

Programm 11 und 16 Uhr

Johannes Friedemann
Klavier

Enrique Granados (1867 – 1916)

Allegro de Concierto C-Dur, op.46

Franz Liszt (1811 – 1886)

Liebesträume – Drei Nottornos

Mili Balakirew (1836/37 – 1910)

Islamey (orientalische Fantasie)

~ ~ P A U S E ~ ~

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sinfonie Nr. 5 c-Moll
als Klaviertranskription
zu zwei Händen von Franz Liszt

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung hervorragender Talente.

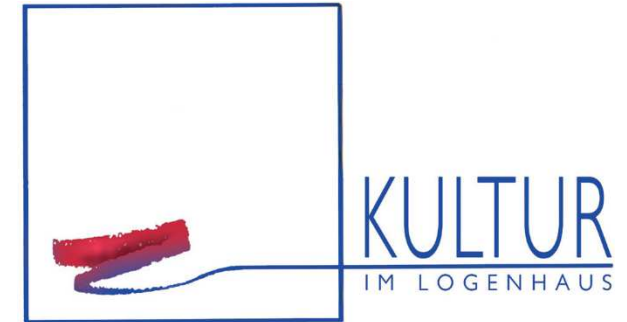
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
außergewöhnliche Künstler aus dem
Bereich Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 15. Dezember 2019
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte
den Hinweisen im Flyer.



**Johannes
Friedemann**

Klavier

**Matinee 11 Uhr
Soiree 16 Uhr**

15. Dezember 2019

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 84. und 85. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 15. Dezember 2019
um 11 und 16 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte
Einrichtungen**

Johannes Friedemann

Der Pianist Johannes Friedemann wurde in Berlin geboren und lebt heute in der Schweiz. Einem großen Publikum wurde er durch seine Interpretation der Diabelli-Variationen von Ludwig van Beethoven bekannt.

Er war Solist beim 50-jährigen Jubiläum der Berliner Philharmonie, wo er vor ausverkauftem Haus Beethovens Klaviersonate Nr. 5 aufführte. Sein Spiel wurde mehrfach vom Westdeutschen Rundfunk im Fernsehen gesendet.

Er begann sein Klavierstudium bei Barbara Szczepanska in Düsseldorf. Danach studierte er bei Homero Francesch an der Zürcher Hochschule der Künste und schloss sein Diplom im Fach Klavier mit Auszeichnung ab. Weitere künstlerische Anregungen erhielt er bei Vladimir Ashkenazy.

Johannes Friedemann gastierte beim Münsterlandfestival und spielte unter anderem in der Tonhalle Düsseldorf, der Bagnò Konzertgalerie, beim Klavierfestival Greetsiehl und am Gewandhaus Leipzig.

Bei den Internationalen Klavierwettbewerben „Città di Cesenatico“, „Città die Vasto“ und als Finalist beim Seilerwettbewerb auf Rhodos, sowie bei vielen anderen Wettbewerben in Deutschland und Italien gewann er zahlreiche Preise und Auszeichnungen.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN**, **Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, **Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 15.12.2019, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (Matinee)** bzw. **von 15:00 Uhr bis spätestens 15:45 Uhr (Soiree)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die Sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de