

Pauline Viardot (1821 – 1910)

Pauline Viardot ♦ *Havanaise*

Robert Schumann ♦ *Schöne Wiege meiner Leiden*: aus op.24 (Heine)

Clara Schumann ♦ *Sie liebten sich beide* op.13,2 (Heine)

Chopin/Viardot ♦ *Aime-moi* VWV 4020

Pauline Viardot

- ♦ *Chanson de la Pluie* (Turgenev) aus: *Le dernier Sorcier* VWV 2002
- ♦ *Nixe Binsefuß* (Mörrike) VWV 1132
- ♦ *In der Frühe* (Mörrike/Turgenev) VWV 1090
- ♦ *Auf Grusien's Hügeln* (Puschkin) VWV 1037
- ♦ *Mitternächtliche Bilder* (Fet) VWV 1032
- ♦ *Die Felsen* (Lermontov) VWV 1091
- ♦ *Die Sterne* (Fet) VWV 1059

Chopin/Viardot ♦ *Plainte d'amour* (Pomey) VWV 4024

Pauline Viardot

- ♦ *Rätsel* (Pohl/Turgenev) VWV 1092
- ♦ *Alter Mann, böser Ehemann* (Puschkin)

Deklamation Melodramen **Turgenev/Arenski**

- ♦ *Die Nymphen*
- ♦ *Wie waren einst so schön, so frisch die Rosen*

Pauline Viardot

- ♦ *Vor Gericht* (Goethe) VWV 1076
- ♦ *Ti voglio amar* aus den *Canti popolari toscani* VWV 1070
- ♦ *Le Rève de Jésus* (Bordèse) VWV 1074

Ina Kancheva

Sopran

Ludmil Angelov

Klavier

Prof. Dr. Richard Sorg

Rezitation

Prof. Dr. Beatrix Borchard

Moderation

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung hervorragender Talente.

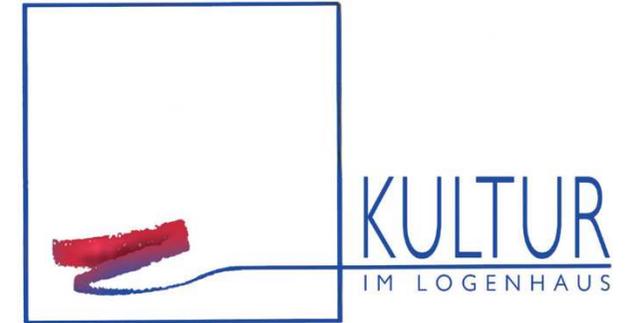
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
außergewöhnliche Künstler aus dem
Bereich Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 18. März 2018
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte
den Hinweisen im Flyer.



Pauline Viardot und Ivan Turgenev

**Ina Kancheva – Sopran
Ludmil Angelov – Klavier**

**Matinee 11 Uhr
Soiree 18 Uhr**

18. März 2018

Seien Sie herzlich willkommen
zu unserem 74. und 75. Konzert
von Kultur im Logenhaus

Sonntag, den 18. März 2018
um 11 und 18 Uhr

im Logenhaus Berlin

Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte
Einrichtungen**

Femme fatale seines Lebens? Pauline Viardot und Ivan Turgenev

Pauline Viardot-García und Ivan Turgenev: eine Freundschaft oder/und eine Liebesbeziehung? Eine Konstellation zu dritt, eine sogenannte *ménage à trois*?

Die Liebe Ivan Turgenevs zu Pauline Viardot galt selbst in Künstlerkreisen als ungewöhnlich. Er war 25, als er sie im November 1843 in St. Petersburg zum ersten Mal hörte. Diese Liebe zu einer verheirateten Frau machte ihn zum Sklaven einer launischen Diva und entfremdete ihn seinem Land.

Die Pauline Viardot-Biographin Beatrix Borchard dreht die Perspektive um. Ihr geht es um den schöpferischen Dialog zwischen beiden. Welche Bedeutung, auch welche Funktion hatte diese sogenannte unerfüllte Liebe für Turgenevs Schreiben und welche für Pauline Viardots Komponieren?

Das moderierte Konzert macht ihre langjährige Schaffensgemeinschaft lebendig. Es erklingen deutsche Lieder, russische Romanzen, dramatische Szenen von Pauline Viardot, Gedichte von Turgenev und Puschkina sowie zwei selten zu hörende Melodramen, die Anton Stepanowitsch Arenski auf Gedichte von Turgenev komponiert hat.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 18.03.2018, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (Matinee)** bzw. **von 17:00 Uhr bis spätestens 17:45 Uhr (Soiree)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die Sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de