

Nikolaj Karlowitsch Medtner (1880–1951)

Matinee – 11 Uhr

Sonaten-Triade, op. 11 (1904–1907)

— LUISA SPLETT, KLAVIER

**Neun Lieder von J. W. von Goethe,
op. 6** (1904–1905)

— ANNA WARNECKE, MEZZOSOPRAN

— EVGENY NIKIFOROV, KLAVIER

Klaviersonate A-moll, op. 30

»Zur Zeit des Krieges« (1914)

— VASILY GVOZDETSKY, KLAVIER

Soiree – 18 Uhr

Märchen-Sonate c-Moll, op. 25 Nr. 1
(1910–1911)

— DARYA DADYKINA, KLAVIER

Märchen für Klavier, op. 51 (1928)

**Sonata-Reminiscenza a-Moll, op. 38
Nr. 1** (1919–1920)

— VASILY GVOZDETSKY, KLAVIER

aus: **Vergessene Weisen für Klavier,
Heft II, op. 39 Nr. 1, 2 und 3** (1920)

— EVGENY NIKIFOROV, KLAVIER

Sonate orageuse f-Moll, op. 53 Nr. 2
(1929–1931)

— IRINA CHISTIAKOVA, KLAVIER

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

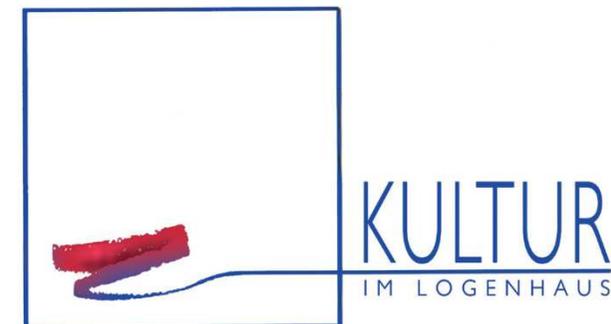
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
außergewöhnliche Künstler aus dem
Bereich Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 21. Mai 2017
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte
den Hinweisen im Flyer.



Ein Tag mit Nikolaj Medtner

**Sonaten, Märchen und
Lieder**

**Matinee 11 Uhr
Soiree 18 Uhr**

21. Mai 2017

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 68. und 69. Konzert von Kultur im Logenhaus

Sonntag, den 21. Mai 2017
um 11 und 18 Uhr

im Logenhaus Berlin

Emser Straße 12-13
(Wilmersdorf)

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte
Einrichtungen**

Nikolaj Medtners deutsche Vorfahren waren seit Beginn des 19. Jahrhunderts als Musiker am Petersburger Hof beschäftigt. Er wuchs in beiden russischen Traditionen auf, der nationalen und der westeuropäisch orientierten. Als ein überragender Pianist pflegte er eine betont romantisch-verinnerlichte Interpretation. Seine Hauptbeschäftigung blieb jedoch das Komponieren. Vier Jahre nach der Oktoberrevolution lebte er für einige Jahre in Berlin, übersiedelte dann in die Nähe von Paris, wo er als Einzelgänger nur Kontakte zu ihm stilistisch nahestehenden Russen unterhielt, wie Glasunow und vor allen Rachmaninow. Mit ihm war er befreundet. Beide hielten jeder den anderen für den bedeutendsten Komponisten der Zeit. Nach zahlreichen Tourneen lebte er ab 1936 in London bis zu seinem Tod. Dort hat er das interessanteste Publikum außerhalb seines Heimatlandes vorgefunden.

Seit zwei Jahrzehnten setzen sich Musiker und Forscher immer mehr für die Kompositionen Nikolaj Medtner ein, welche nach seinem Tod aus dem Fokus des Musikgeschehens gerückt waren. Aktuell entwickelte sich ein Gedankenaustausch zwischen **Kultur im Logenhaus** und dem Musiker und Musikforscher **Wendelin Bitzan**. Es entstand vor über einem Jahr der Plan, dieses Konzert dem Lebenswerk Medtner zu widmen. Wendelin Bitzan, der derzeit über diesen Komponisten promoviert, hat den **Tag mit Nikolaj Medtner** konzipiert und für uns diese interessierten und hervorragenden Interpreten gewonnen. Er wird die beiden in sich geschlossenen Konzerte moderieren.

Parallel zur Planung hat sich mit einem früheren Start eine Interessensgemeinschaft unter einigen Künstlern entwickelt, welche zur Gründung der **Internationalen Nikolaj Medtner Gesellschaft** geführt hat.

Die **Große Loge Royal York zur Freundschaft e. V.** freut sich sehr, die Geburt dieser Gesellschaft mit diesem Konzerttag feiern zu können und sie damit zu unterstützen.



Internationale
Nikolaj
Medtner
Gesellschaft

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 21.05.2017, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 17:00 Uhr bis spätestens 17:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die Sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de