

## Programm 11 Uhr und 18 Uhr

<b>Tilman Hussla</b>	<b>Violine 1</b>
<b>Meike-Lu Schneider</b>	<b>Violine 2</b>
<b>Kundri Lu Emma Schäfer</b>	<b>Viola</b>
<b>Martin Knörzer</b>	<b>Violoncello</b>

### **Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)**

Streichquartett Nr. 19 KV 465  
C-Dur (Dissonanzen-Quartett)

### **Franz Schubert (1797 – 1828)**

Streichquartett Nr. 12  
c-moll D 703

~ ~ PAUSE ~ ~

### **Alberto Ginastera (1916 – 1983)**

Streichquartett Nr. 1 op.20 (1948)

### **Kultur im Logenhaus**

ist eine Initiative  
der Großen Loge Royal York z. F.  
zur Förderung junger Talente.

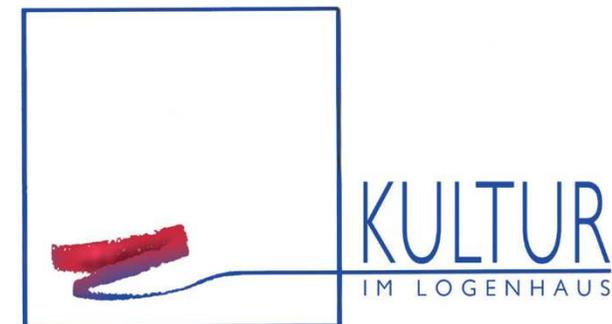
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere  
Aktivitäten informiert werden möchten,  
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse  
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte  
am 12. März 2017  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte  
den Hinweisen im Flyer.



# **ORBIS Quartett**

## **Streichquartett**

**1. Konzert 11 Uhr  
2. Konzert 18 Uhr**

**12. März 2017**

## Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 66. / 67. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 12. März 2017  
um 11 und 18 Uhr**

**im Logenhaus Berlin**

**Emser Straße 12-13  
(Wilmersdorf)**

**EINTRITT FREI - freie Platzwahl**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
Parkplätze vor dem Gebäude  
behindertengerechte  
Einrichtungen**

### ORBIS Quartett

Im März 2014 fanden die vier jungen Musiker das erste Mal zusammen. Ihr erster Mentor wurde Prof. Friedemann Weigle vom Artemis Quartett, der das Ensemble unter seine Fittiche nahm und ihnen in kurzer Zeit grundlegende Techniken des Quartettspiels vermittelte. Im September 2014 präsentierte sich das Streichquartett erstmals beim Johannes-Brahms-Wettbewerb in Pörschach auf internationaler Ebene und erspielte sich einen 2. Preis in der Kategorie Kammermusik.

Seit Oktober 2014 absolviert das Quartett ein Master-Studium bei Prof. Rainer Schmidt (Hagen Quartett) am Salzburger Mozarteum. Seit Mai 2015 sind die vier auch Aspiranten der von Hatto Beyerle ins Leben gerufenen ECMA, European Chamber Music Academy in Wien.

Im September 2015 erspielte sich das Ensemble unter dem neuen Namen ORBIS Quartett den ersten Preis in der Kategorie Streichquartett und den Sonderpreis der Stadt Krakau beim Internationalen Beethoven Kammermusikwettbewerb Polen.

Zu den Besonderheiten des Ensembles gehört es, sich Kompositionen so weit anzueignen, dass der Blick in die Noten irgendwann überflüssig wird. Ein wichtiges Ziel der Musiker ist es, Menschen jeden Alters und aus allen Gesellschaftsschichten für klassische Musik zu begeistern, die damit sonst nicht unbedingt in Berührung kommen würden. So möchte das Quartett gerne nicht nur Konzertsäle bespielen, sondern ganz bewusst auch in Bars, Clubs, selbst in U-Bahnhöfen und auf der Straße ihre Musik den Menschen näherbringen. Auch um dies zu erreichen, vor allem aber aus großem eigenen Interesse möchte sich das Ensemble nicht nur auf das klassische Repertoire beschränken: So baut sich das Quartett neben den klassischen Streichquartetten langsam auch ein Repertoire von Arrangements auf, die sich vom Jazz- über den Popbereich bis hin zu freien Improvisationen erstrecken.

Im Sinne der weltumspannenden Dimension der Musik und im Andenken an Prof. Friedemann Weigle entstand der Name ORBIS Quartett.

### BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

**Bei Anmeldung per E-Mail** (bevorzugt):  
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

**Bei Anmeldung per Telefon:**  
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 12.03.2017, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 17:00 Uhr bis spätestens 17:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die Sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank  
Ihr Cornelius Gerhardt

### KONTAKT:

E-Mail: [cg@kulturimlogenhaus.de](mailto:cg@kulturimlogenhaus.de)  
Telefon: **030 - 3470 3740**  
Homepage-Kontakt: [www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)