

## Programm 11 und 16 Uhr

### Klavier zu vier Händen

#### Robert Schumann (1810 – 1856)

Bilder aus dem Osten op.66

#### Claude Debussy (1862 – 1918)

Petite Suite L 65

~ ~ PAUSE ~ ~

#### Johannes Brahms (1833 – 1897)

Walzer für Klavier op.39 (Auswahl)

#### Maurice Ravel (1875 – 1937)

Rhapsodie espagnole

### Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative  
der Großen Loge Royal York z. F.  
zur Förderung junger Talente.

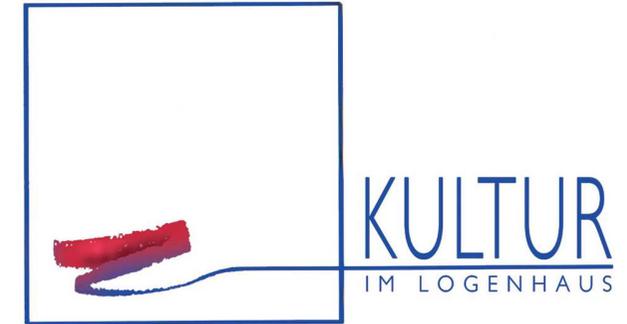
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere  
Aktivitäten informiert werden möchten,  
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse  
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte  
am 18. Dezember 2016  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte  
den Hinweisen im Flyer.



## Maria Masycheva

und

## Georgy Gromov

### Klavier zu vier Händen

1. Konzert 11 Uhr
2. Konzert 16 Uhr

**18. Dezember 2016**

# Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 64. / 65. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 18. Dezember 2016  
um 11 und 16 Uhr**

**im Logenhaus Berlin**

**Emser Straße 12-13  
(Wilmerdorf)**

**EINTRITT FREI - freie Platzwahl**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
Parkplätze vor dem Gebäude  
behindertengerechte  
Einrichtungen**

## **MARIA MASYCHEVA**

Die Gewinnerin des renommierten Internationalen Marguerite Long - Jacques Thibaud - Wettbewerbs in Paris und zweite Preisträgerin des prestigeträchtigen Klavierwettbewerbs in Genf verdiente sich die internationale Anerkennung als Musikerin mit vielschichtigem Talent und umfassenden musikalischen Interessen. Das Publikum in der ganzen Welt ist stets beeindruckt von einer erstaunlichen Verbindung offener Expressivität und Vollkommenheit in Marias Darbietungen. Sie trat in bedeutenden Sälen der Welt auf, solchen wie dem Salle Cortot und Salle Gaveau in Paris, der Victoria Hall in Genf, dem Konzerthaus Berlin, dem Großen und Kleinen Saal der Tschaikowski Hall in Moskau.

Ihre tiefe Emotionalität, die farbenreiche Klangpalette und blendende Virtuosität verückten Hörer in Österreich, Polen, Deutschland, Frankreich, Finnland, Israel, Schweiz, Portugal, Japan, China und in den USA. Sie nimmt an weltweit bekannten Festivals teil, wie dem „Klavierfestival Ruhr“, den „Young Euro Classic“, u.a. Auf dem Festival „Un violon sur le sable“ in Royan, Frankreich, trat Maria vor 60 000 Zuhörern auf.

Das vielschichtige Repertoire von Maria Masycheva umfasst ein breites Spektrum vom Barock bis zur Gegenwart und besteht aus 22 solistischen Programmen, einschließlich des „Wohltemperierte Klavier“ Band I von J. S. Bach, sowie über 30 Konzerten für Klavier und Orchester.

## **GEORGY GROMOV**

Als stilistisch sehr facettenreicher Künstler und der Gewinner von 12 internationalen Wettbewerben wird Georgy Gromov von der Kritik für die Tiefe, die Ausdrucksstärke und die Werk-treue seiner Interpretationen gelobt.

Sowohl als Solist als auch als preisgekrönter Dirigent ist er in den großen Konzertsälen Europas und Asiens aufgetreten. Er wird häufig eingeladen, um Meisterklassen zu geben und um als Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben in Frankreich, Deutschland, Italien, Großbritannien, Rumänien, Russland, sowie auch in Asien und Südamerika mitzuwirken. 2012 hatte Georgy ein Beethoven-Projekt in Berlin, in dem er alle Klavierkonzerte, alle Werke für Cello und Klavier und alle Klavierkonzerte Beethovens gespielt hat. Sein Repertoire beinhaltet 45 Klavierkonzerte mit Orchester und über 30 Soloprogramme. Seine Konzertprogramme 2016 umfassen u.a. alle Klavierkonzerte von Rachmaninow und die gesamten Violinsonaten von Beethoven.

## **BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:**

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

**Bei Anmeldung per E-Mail** (bevorzugt):  
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

**Bei Anmeldung per Telefon:**  
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 18.12.2016, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 15:00 Uhr bis spätestens 15:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank  
Ihr Cornelius Gerhardt

## **KONTAKT:**

E-Mail: [cg@kulturimlogenhaus.de](mailto:cg@kulturimlogenhaus.de)  
Telefon: **030 - 3470 3740**  
Homepage-Kontakt: [www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)