

Programm 11 Uhr und 16 Uhr

Darya Dadykina Klavier

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Sonata No.4 c-moll op.29

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Morceaux de Fantaisie op.3 No.1-5

Nikolai K. Medtner (1880 – 1951)

Zwei Märchen op.20

~ ~ PAUSE ~ ~

Alexander Borodin (1833 – 1887)

La Petite Suite

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

(bearb. von G. Agosti / D. Dadykina)

3 Stücke aus „Der Feuervogel“

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

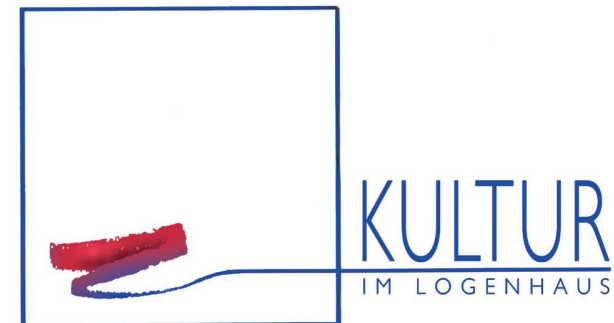
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 20. Dezember 2015
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte
den Hinweisen im Flyer.



Darya Dadykina

Klavier

Russische Märchen

1. Konzert 11 Uhr

2. Konzert 16 Uhr

20. Dezember 2015

**Seien Sie herzlich willkommen
zu unserem 56. / 57. Konzert
von Kultur im Logenhaus**

**Sonntag, den 20. Dezember 2015
um 11 und 16 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte
Einrichtungen**

Darya Dadykina Klavier

Darya Dadykina wurde in Kiew (Ukraine) in eine Künstlerfamilie hineingeboren. Sie erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit 9 Jahren. Ihre musikalische Ausbildung begann sie an der Lysenko Musikschule für Hochbegabte und absolvierte ihr Studium bei Prof. Valery Kozlov an der Nationalen Ukrainischen Tschaikowski-Musikakademie.

Sie wurde Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u. a. des „W. Krainew Wettbewerbs für Junge Pianisten“ in der Ukraine (2008), des Wettbewerbs „Die Neuen Namen“ in Russland (2008) sowie des „Bremer Klavierwettbewerbs“ (2012).

Des Weiteren erhielt sie wichtige Anregungen bei Meisterkursen von T. Dussaut, B. Goetzke, E. Rzhanov, S. Edelman, V. Rudenko, P. Badura-Skoda, M. Ferrati, B. Bloch, O. Yablonskaya, P. Lang und F. Bidini.

Sie spielte Konzerte in der Ukraine, Russland, Weißrussland, Uzbekistan, Italien, Deutschland, Österreich und Spanien.

Seit 2014 studiert sie bei den Professorinnen Gabriele Kupfernagel und Susanne Grützmann an der HfM „Hanns Eisler“ in Berlin. Seit 2015 wird sie von der Foundation „Clavarte“ unterstützt.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 20.12.2015, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 15:00 Uhr bis spätestens 15:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de