

## Klaviersolo 11 Uhr

Mikhail Mordvinov (Klavier)

### Franz Schubert (1797 – 1828)

Impromptu Nr.3 B-Dur D 935

### Franz Liszt (1811 – 1886)

Schubert: Schwanengesang S.560  
14 Lieder

---

## Liederabend 18 Uhr

Tobias Berndt (Bariton)  
Mikhail Mordvinov (Klavier)

### Franz Schubert (1797 – 1828)

Schwanengesang D 957 14 Lieder

Totengräbers Heimweh D 842

Nachtstück D 672

Sehnsucht D 636

## Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative  
der Großen Loge Royal York z. F.  
zur Förderung junger Talente.

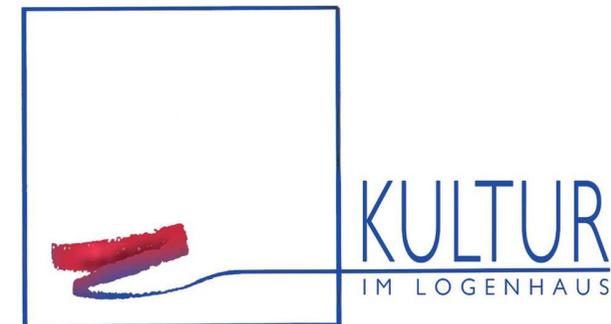
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere  
Aktivitäten informiert werden möchten,  
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse  
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte  
am 7. Juni 2015  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte  
auf der Innenseite des Flyer.



## Mikhail Mordvinov

Klaviersolo

und

## Tobias Berndt Mikhail Mordvinov

Liederabend

**1. Konzert 11 Uhr**  
**2. Konzert 18 Uhr**

**7. Juni 2015**

# Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 51. und 52. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 7. Juni 2015  
um 11 bzw. 18 Uhr**

**im Logenhaus Berlin**

**Emser Straße 12-13  
(Wilmersdorf)**

**EINTRITT FREI - freie Platzwahl**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
Parkplätze vor dem Gebäude  
behindertengerechte Einrichtungen**

**Mikhail Mordvinov** geboren in Russland.

Mikhail Mordvinov wurde gleich durch zwei überragende Wettbewerbserfolge bekannt: Er ist Sieger des Robert-Schumann-Wettbewerbs Zwickau 1996 und des Franz-Schubert-Wettbewerbs Dortmund 1997.

Ab dem 7. Lebensjahr besuchte er die Klavierklasse an der Moskauer Gnëssin-Musikschule. Es folgte ein Studium an der Russischen Gnëssin-Akademie für Musik; 1996/97 wurde er als „Bester Student des Jahres“ ausgezeichnet. Er belegte ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover.

Das Publikum schätzt seine Innigkeit und die Vitalität seines Spiels, echte Leidenschaft und edlen Geschmack, virtuoses Können und die Reife seiner Interpretationen. Seine natürliche Musikalität und vom Kindesalter ausgebildete Anschlagkultur basieren auf genauer Intuition und breiter Schule – tief verwurzelt in der alten russischen Klaviertradition.

**Tobias Berndt** (Bariton) geboren in Berlin.

Seine musikalische Ausbildung begann er im Dresdner Kreuzchor und studierte bei Herrmann Christian Polster in Leipzig und Rudolf Piernay in Mannheim, sowie bei Dietrich Fischer-Dieskau und Thomas Quasthoff.

Er wurde mehrfach mit Stipendien und Preisen bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, wie den hochdotierten Wettbewerb „Das Lied“ in Berlin und als 1. Preisträger beim Brahms-Wettbewerb in Pörschach sowie beim Cantilena Gesangswettbewerb in Bayreuth.

In jüngster Zeit arbeitete er mit zahlreichen renommierten Dirigenten zusammen und war Teilnehmer bei zahlreichen Festivals. Tourneen führten ihn auf Bühnen in Europa, USA, Lateinamerika, Südafrika, Russland, China und Japan.

Neben zahlreichen Opernengagements sang er zuletzt bei einem Gastspiel in Russland die Partie des Don Alfonso in Mozarts Oper *Così fan tutte*.

Tobias Berndt ist nach diversen Wettbewerbserfolgen ebenso ein gefragter Liedinterpret. 2013 war er gemeinsam mit Thomas Quasthoff als Rezitator in *Die schöne Magelone* von Johannes Brahms beim Heidelberger Frühling zu hören. 2014 arbeitete er mit Pianisten wie Alexander Fleischer, Daniel Heide und Eric Schneider zusammen und war in Liederabenden bei verschiedenen Festivals zu erleben.

## **BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:**

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

### **Bei Anmeldung per E-Mail** (bevorzugt):

Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

### **Bei Anmeldung per Telefon:**

Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 07.06.2015, holen Sie bitte Ihre Karten

**von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 17:00 Uhr bis spätestens 17:45 Uhr (2. Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten vor Konzertbeginn** ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank  
Ihr Cornelius Gerhardt

## **KONTAKT:**

E-Mail: [cg@kulturimlogenhaus.de](mailto:cg@kulturimlogenhaus.de)

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontakt: [www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)