

Programm 11 Uhr und 16 Uhr

Igor Cognolato Klavier

Alfredo Casella (1883 – 1947)

Elf Kinderstücke op. 35

Robert Schumann (1810 – 1856)

Kreisleriana, acht Phantasien op. 16

~ ~ PAUSE ~ ~

Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791)

Adagio, KV 540

Franz Liszt (1811 – 1886)

Spanische Rhapsodie

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

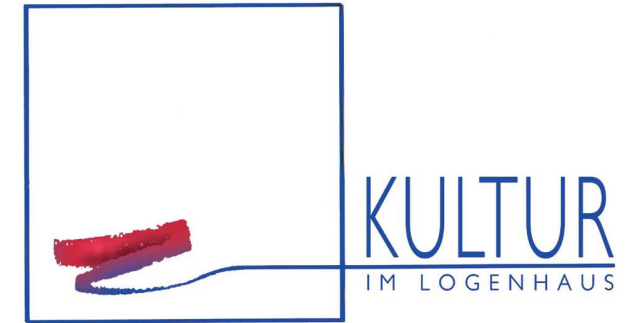
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 21. Dezember 2014
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte
den Hinweisen im Flyer.



Igor Cognolato

Klavier

1. Konzert 11 Uhr

2. Konzert 16 Uhr

21. Dezember 2014

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 48. / 49. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 21. Dezember 2014
um 11 und 16 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte
Einrichtungen**

Igor Cognolato Klavier

Geboren in Treviso, Italien, am 10. November 1965. Er begann im Alter von fünf Jahren seine musikalische Ausbildung bei Ida Longhino. Mit neunzehn erhielt er sein Diplom ‚magna cum laude‘ für Klavierspiel an der Hochschule "Benedetto Marcello" in Venedig (Klavier) unter Vincenzo Pertile und drei Jahre später sein Diplom in Chormusik und Chorleitung an der Hochschule "Felice Evaristo dall'Abaco" in Verona. Seine weitere musikalische Ausbildung erfolgte an der Hochschule für Musik in Hannover mit dem Master-Abschluss für Musik in Klavier-Performance unter dem brasilianischen Pianisten Roberto Szidon. Beim NDR Sinfonieorchester debütierte er mit Franz Liszts Zweitem Klavierkonzert, live aufgenommen und ausgestrahlt. Zu seinen Lehrern für Komposition und Klavier gehören auch Ugo Amendola, Michele Marvulli, Dario De Rosa (Trio di Trieste Pianist), Aldo Ciccolini und Paul Badura-Skoda. Igor Cognolato trat mit großem Erfolg und Presseresonanz in ganz Westeuropa auf. Er war Solist mit zahlreichen Orchestern (Radiophilharmonie Hannover, Sofia Chamber Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto, Bourgas Philharmonic, Sliven Philharmonic, Astrakhan Symphony, Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia), Aufnahmen für RAI, RAI Eurovision, NDR-Radio und für das Norwegian National Radio. Seit 2009 hat er regelmäßige Auftritte mit dem Athenaeum Berlin Philharmonic String Quartett; kürzliche Teilnahme am Aix-en-Provence Kammermusikfestival; Aufführung von Schumanns Klavierquintett op.44, live ausgestrahlt für ARTE TV-Kanal. Derzeit lehrt Igor Cognolato Klavierspiel an der Hochschule für Musik "Giuseppe Tartini" in Triest (Italien). Im Jahr 2013 hat er als Hauptdarsteller in dem Dokumentarfilm "Richard Wagner, diario della Sinfonia ritrovata" von Gianni Di Capua gespielt, der im selben Jahr bei den "70. Internationalen Filmfestspielen von Venedig" und bei den Bayreuther Festspielen präsentiert wurde. Er gab in letzter Zeit Meisterklassen an den folgenden Universitäten: Kunstuniversität Graz, Konservatorium Wien Privatuniversität, Universität Mozarteum Salzburg, Hochschule für Musik und Theater Lübeck, Trinity Laban College in London, Conservatorio Superior de Musica de Salvator Segui de Castellò (Spanien).

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 21.12.2014, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 15:00 Uhr bis spätestens 15:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de