

Programm 11 Uhr und 16 Uhr

Reinhold Moritzewitsch Glière (1875-1956)

Kleine Stücke für Violine
und Violoncello Op. 39

David Popper (1843-1913)

Ungarische Rhapsodie
für Violoncello und Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

Nocturne für Violoncello und Klavier

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Requiebros für Violoncello und Klavier

Manuel de Falla (1876-1946)

Feuertanz für Violoncello und Klavier

P ~ A ~ U ~ S ~ E

George Gershwin (1898 – 1937) / Iwan Frolov

Konzertfantasie über Themen aus der
Oper „Porgy and Bess“ für Violine und
Klavier

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Vier Jahreszeiten für Violine,
Violoncello und Klavier

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

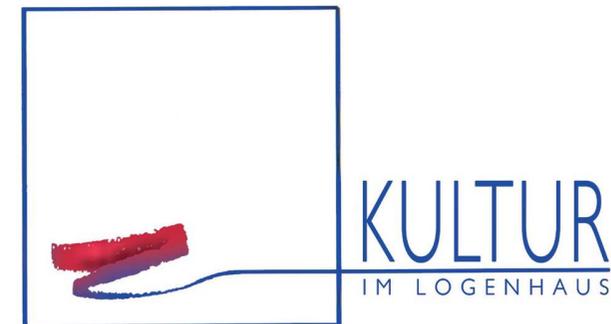
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 22. Dezember 2013
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte
auf der Innenseite des Flyers.



Olga Pak
(Violine)

Konstantin Manaev
(Violoncello)

Kateryna Titova
(Klavier)

1. Konzert 11 Uhr
2. Konzert 16 Uhr

22. Dezember 2013

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 40. / 41. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 22. Dezember 2013
um 11 und 16 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte Einrichtungen**

Olga Pak geboren 1983 in Nowosibirsk, Russland.

- Mit 6 Jahren Ausbildung an der Musikschule für besonders begabte Schüler in Nowosibirsk.
- Meisterklassen unter anderem bei Prof. Zakhar Bron, A. Brussilovsky und Vadim Repin.
- Studium am Versailler Konservatorium und an der Berliner Universität der Künste bei Prof. I. Gronich und Mark Gothoni.
- Dezember 2006 Debüt als Solistin in der Berliner Philharmonie unter dem Dirigenten Moritz Gnan.
- Einen außergewöhnlichen Höhepunkt bildet ihr Open-Air-Konzert mit Nigel Kennedy zur Abschlussfeier der Leichtathletik-WM 2009 in Berlin.
- Mehrfache Wettbewerbspreisträgerin.
- Viele Konzertauftritte als Kammermusikerin und Solistin mit großen internationalen Orchestern.

Konstantin Manaev geboren 1983 in Russland.

- Spezialmusikschule des Moskauer Konservatoriums.
- Musikhochschule Münster.
- Hochschule für Musik C. M. von Weber, Dresden.
- Musikakademie Basel.
- Mehrfacher Wettbewerbspreisträger.
- Zahlreiche internationale Solistenauftritte.
- Regelmäßiger Gast bei Festspielen.
- Kammermusiker.
- Engagement in zeitgenössischer Musik.
- Ehemaliger Stipendiat verschiedener Organisationen.

Kateryna Titova geboren 1983 in der Ukraine.

- Spezialmusikschule in Kharkov, dann Tschaikovsky Central Music School in Moskau.
- Debüt mit Mozarts Klavierkonzert Nr.21 in der Philharmonie Kharkov.
- Konzerte mit den Kharkover Philharmonikern, dem Opernorchester Kharkov sowie dem Philharmonischen Orchester von Odessa.
- Ab 2001 Studien in Münster bei Prof. Michael Keller und in Dresden bei Arcady Zenziper.
- Erste und zweite Preise bei etwa 20 internationalen Klavierwettbewerben.
- Als Solistin und Kammermusikerin Auftritte in ganz Europa, Russland, der Ukraine und in den USA, mit Orchestern wie dem Netherlands Symphony Orchestra, dem Moscow Symphony Orchestra u. a.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**. Aus beruflichen Gründen kann dies einige Tage bis höchstens eine Woche dauern.

Am Konzertsonntag, dem 22.12.2013, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 15:00 Uhr bis spätestens 15:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten vor Konzertbeginn** ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de