

Programm 11 Uhr und 18 Uhr

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasiestücke a-moll op.73
(Cello / Klavier)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

Pezzo capriccioso h-moll op.62
(Cello / Klavier)

Arie des Lensky aus der Oper
„Jewgeni Onegin“ op. 24
(Cello / Klavier)

Sergei W. Rachmaninow (1873 – 1943)

Klaviersonate Nr.2 b-moll op.36
(Klavier)

P ~ A ~ U ~ S ~ E

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Chaconne
aus Partita 2 g-moll BWV 1004
(Violine)

Dimitri D. Schostakowitsch (1906 – 1975)

Klaviertrio Nr.2 e-moll op.67
(Violine / Cello / Klavier)

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

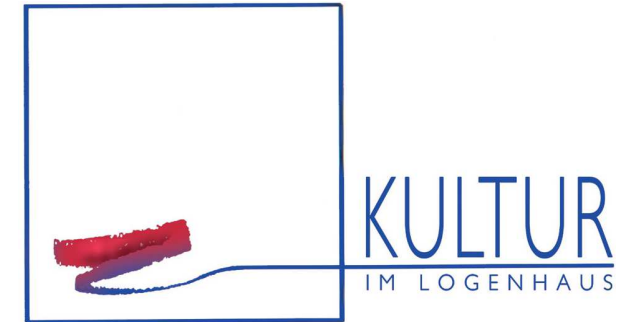
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 2. Juni 2013
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte
auf der Innenseite des Flyers.



Kateryna Titova
(Klavier)

Artiom Ordiyants
(Violine)

Konstantin Manaev
(Violoncello)

1. Konzert 11 Uhr
2. Konzert 18 Uhr

2. Juni 2013

Seien Sie herzlich willkommen
zu unserem **36. / 37. Konzert**
von Kultur im Logenhaus

Sonntag, den 2. Juni 2013
um 11 und 18 Uhr

im Logenhaus Berlin

Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte Einrichtungen

Kateryna Titova geboren 1983 in der Ukraine.

- Spezialmusikschule in Kharkov, dann Tschaikovsky Central Music School in Moskau.
- Debüt mit Mozarts Klavierkonzert Nr.21 in der Philharmonie Kharkov.
- Konzerte mit den Kharkover Philharmonikern, dem Opernorchester Kharkov sowie dem Philharmonischen Orchester von Odessa.
- Ab 2001 Studien in Münster bei Prof. Michael Keller und in Dresden bei Arcady Zenziper.
- Erste und zweite Preise bei etwa 20 internationalen Klavierwettbewerben.
- Als Solistin und Kammermusikerin Auftritte in ganz Europa, Russland, der Ukraine und in den USA, mit Orchestern wie dem Netherlands Symphony Orchestra, dem Moscow Symphony Orchestra, dem Wiener Kammerorchester, der Philharmonie der Nationen sowie den Prager Philharmonikern unter der Leitung von Maxim Vengerov.

Artiom Ordiyants geboren 1983 in Turkmenistan.

- Musikstudium an der Schule für Musik Ashabad.
- Musikakademie des staatlichen Tschaikowski-Konservatoriums Moskau.
- Staatliche Musikhochschule Köln.
- Universität der Künste, Berlin.
- 2012 Konzertexamen, Abschluss mit Auszeichnung.
- Zahlreiche Meisterkurse.
- Mehrfacher Wettbewerbspreisträger.
- Viele Konzertauftritte.

Konstantin Manaev geboren 1983 in Russland.

- Spezialmusikschule des Moskauer Konservatoriums.
- Musikhochschule Münster.
- Hochschule für Musik C. M. von Weber, Dresden.
- Musikakademie Basel.
- Mehrfacher Wettbewerbspreisträger.
- Zahlreiche internationale Solistenauftritte.
- Regelmäßiger Gast bei Festspielen.
- Kammermusiker.
- Engagement in zeitgenössischer Musik.
- Ehemaliger Stipendiat verschiedener Organisationen.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 02.06.2013, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 17:00 Uhr bis spätestens 17:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten vor Konzertbeginn** ausgegeben.

!! Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de