

# Posaunen-Solisten Berlin

**Helmut Polster**  
Daniel Busch

**Thomas Richter**  
Kai Heiden

**Johann Georg Christian Störl (1675 – 1719)**  
Turmmusik

**Henry Purcell (1659 – 1695)**  
Thou knowest Lord the Secrets of Hearts

**Daniel Speer (1636 – 1707)**  
Sonate für vier Posaunen

**Claudio Merulo (1533 – 1604)**  
Canzon

**Thomas Morley (1557 – 1602)**  
Now ist he Month of Maying  
My Bonnie Lass

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**  
O Isis und Osiris (aus „Die Zauberflöte“)

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**  
Contrapunctus IX

~ ~ ~ PAUSE ~ ~ ~

**Daniel Busch**  
Slowburn

**Tommy Pederson (1920 – 1998)**  
Das spanische Wasserrad

**Miloš Vacek (1928 – 2012)**  
Suite „Bukolische Stimmung“

**Hoagy Carmichael (1899 – 1981)**  
Georgia on my Mind

**Stephen Foster (1826 – 1864)**  
The Doo-Dah Suite

## Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative  
der Großen Loge Royal York z. F.  
zur Förderung junger Talente.

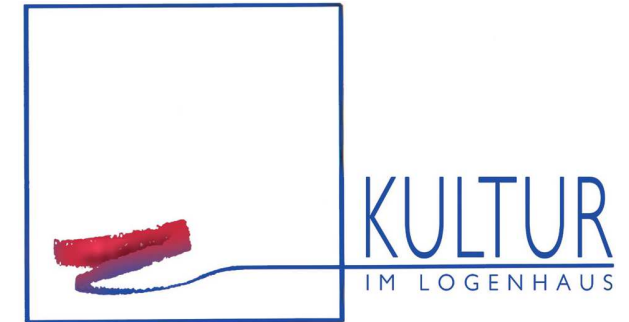
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere  
Aktivitäten informiert werden möchten,  
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse  
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Briefpost zukommen lassen.

Für das Salonkonzert am  
17. Februar 2013 stehen 200 Sitzplätze  
und 50 Stehplätze zu Verfügung.  
Melden Sie sich daher bitte rechtzeitig  
an(auch Sa u. So).

Hinweise dazu finden Sie  
auf der Innenseite des Flyers.



# Posaunen-Solisten Berlin

**Musik von der Spätrenaissance  
bis zur Gegenwart**

**Matinee**

**17. Februar 2013**

# Seien Sie herzlich willkommen zu unserem **35. Konzert** von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 17. Februar 2013**  
**um 11 Uhr**

**im Logenhaus Berlin**

**Emser Straße 12-13**  
**(Wilmerdorf)**

**EINTRITT FREI - freie Platzwahl**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz**  
**Bus – Linien 101, 104, 115, 204**  
**Parkplätze vor dem Gebäude**  
**behindertengerechte Einrichtungen**

## **Posaunen-Solisten Berlin**

„Musik kennt keine Grenzen“, so zeigte es sich im Jahr 1 nach der Maueröffnung, als es auf Anregung von Helmut Polster zur Gründung der **Posaunen-Solisten Berlin** kam: Zwei „Ossis“ und zwei „Wessis“ beschlossen, einen gemeinsamen Neuanfang zu wagen. Jedoch nicht Wiedervereinigungseuphorie, sondern Leidenschaft für gute Bläserkammermusik, Lust am gemeinsamen Gestalten und gegenseitige Sympathie ließ sie in dieser Besetzung zusammenkommen. Gerade die auffällige Verschiedenheit des Werdegangs der einzelnen Posaunisten macht die erstaunliche Repertoirevielfalt des Ensembles erst möglich:

**Helmut Polster**, Gründer und Mentor der Gruppe, spielt als Solo-Posaunist im Orchester der Komischen Oper Berlin und engagiert sich für die Musik des 20. Jahrhunderts im Ensemble „United Berlin“.

**Daniel Busch**, ambitionierter Jazzsolist, Komponist und Arrangeur, leitet die „Flintstones“-Bigband, spielt in der Brass Band Berlin und ist Schulleiter der Musikschule Paul Hindemith Neukölln.

**Thomas Richter** studierte an der Musikhochschule „Franz Liszt“ in Weimar und war bis zur Schließung des Metropoltheaters dort zuständig für Operette und Musical. Er ist inzwischen als Bass- und Kontrabass-Posaunist im Orchester der Deutschen Oper Berlin beschäftigt.

**Kai Heiden** hat sich seit seiner Jugend leidenschaftlich mit so verschiedenen Genres wie „Alte Musik“ und Bigband-Jazz befasst, studierte das Fach Posaune an der UdK Berlin. Er hat in vielen namhaften Orchestern gespielt und ist Musikschullehrer und Fachbereichsleiter an der Musikschule City West in Berlin.

So erklärt es sich, dass sich die **PSB** mal mit Barock- und Renaissancemusik (gespielt auf Repliken historischer Barockposaunen), mal mit romantischer Klangfülle, mit fetzigen Jazzarrangements oder auch mit avantgardistischen Uraufführungen präsentieren können.

## **BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:**

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

### **Bei Anmeldung per E-Mail** (bevorzugt !!):

Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

### **Bei Anmeldung per Telefon:**

Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 17.02.2013, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste ab 10:00 Uhr** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **ab 10:45 Uhr** ausgegeben.

**!!** Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank  
Ihr Cornelius Gerhardt

## **KONTAKT:**

E-Mail: [cg@kulturimlogenhaus.de](mailto:cg@kulturimlogenhaus.de)

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontakt: [www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)