

Solo 11 Uhr

Kateryna Titova

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonaten K 27 h-moll und K 212 A-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klaviersonate Nr.8 KV311 D-Dur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr.3 op.2 C-Dur

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klaviersonate Nr.2 op.22 g-moll

Sergei W. Rachmaninow (1873 – 1943)

Klaviersonate Nr.2 op.36 b-moll

Solo u. zu vier Händen 18 Uhr

Kateryna Titova und
Joseph-Maurice Weder

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klaviersonate Nr.10 KV330 C-Dur **J-M W**

Klaviersonate KV381 D-Dur **K T + J-M W**

Klaviersonate Nr.8 KV311 D-Dur **K T**

Arcadi Volodos (*1972)

Türkischer Marsch nach Klaviersonate
Nr.11 von W. A. Mozart **K T**

Robert Schumann (1810 – 1856)

Humoreske B-Dur **J-M W**

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Neue Liebeslieder-Walzer op.65a
K T + J-M W

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

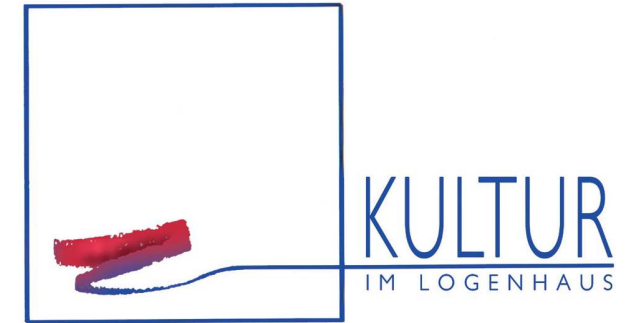
Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 16. Dezember 2012
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte
auf der Innenseite des Flyers.

Wir danken



für die Bereitstellung
eines Imperial – Konzertflügels.



Kateryna Titova

und

Joseph-Maurice Weder (Klavier)

1. Konzert 11 Uhr
2. Konzert 18 Uhr

16. Dezember 2012

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 33. / 34. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 16. Dezember 2012
um 11 bzw. 18 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmersdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte Einrichtungen**

Kateryna Titova geboren 1983 in der Ukraine.

- Spezialmusikschule in Kharkov, dann Tschaikovsky Central Music School in Moskau.
- Debüt mit Mozarts Klavierkonzert Nr.21 in der Philharmonie Kharkov.
- Ein Jahr später dann Konzerte mit den Kharkover Philharmonikern, dem Opernorchester Kharkov sowie dem Philharmonischen Orchester von Odessa.
- Ab 2001 Studien in Münster bei Prof. Michael Keller und in Dresden bei Arcady Zenziper.
- Erste und zweite Preise bei etwa 20 internationalen Klavierwettbewerben.
- Seit 2008 regelmäßig Unterricht bei Meisterkursen von Norma Fisher sowie am Royal Northern College of Music in Manchester und an der Imola Piano Academy in Italien bei Prof. Boris Petrushansky.
- Als Solistin und Kammermusikerin Auftritte in ganz Europa, Russland, der Ukraine und in den USA, mit Orchestern wie dem Netherlands Symphony Orchestra, dem Moscow Symphony Orchestra, dem Wiener Kammerorchester, der Philharmonie der Nationen sowie den Prager Philharmonikern unter der Leitung von Maxim Vengerov.

Joseph-Maurice Weder geboren 1988 in der Schweiz.

- 2000 Aufnahme an der Musikhochschule Basel und dort Unterricht bei Professor Adrian Oetiker bis 2011.
- Als Solist Konzerte unter anderem mit der Südwestdeutschen Philharmonie, Sinfonieorchester Basel, The Chamber Orchestra of City Bratislava, Junge Philharmonie München, in renommierten Konzerthäusern (u.a. Wien Konzerthaus, Tonhalle Zürich, Residenztheater München, Musiksaal des Stadt-Casino Basel).
- Gewinner einiger der renommiertesten Studienpreise der Schweiz: Preis für junge Talente, Basel; Preis und Engagements bei der Stiftung für junge Musiktalente Meggen/Luzern; Preis des Neuen Orchester Basel; Preis der Kulturdirektion Baselland; Stipendium der Fritz-Gerber Stiftung Zürich.
- Seit Herbst 2011 Studien bei Prof. Filippo Gamba an der Musikhochschule Basel.
- Meisterkurse bei Piotr Anderszewski, Louis Lortie und Prof. Homero Francesch.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 16.12.2012, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 17:00 Uhr bis spätestens 17:45 Uhr (2. Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten vor Konzertbeginn** ausgegeben.

!! Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten !!

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de