

## ANIMA Quartett

**Evgeniya Norkina** (Violine)  
**Alexandra Samedova** (Violine)  
**Maria Dubovik** (Viola)  
**Vladimir Reshetko** (Violoncello)

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Streichquartett Nr. 22 B-Dur KV 589  
(2. Preußisches Konzert)

### **Hugo Wolf (1860 – 1903)**

„Italienische Serenade“ D-Dur

~ ~ ~ PAUSE ~ ~ ~

### **Felix Mendelsson-Bartholdy (1809 – 1847)**

Streichquartett Nr.4 e-moll op.44/2

### Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative  
der Großen Loge Royal York z. F.  
zur Förderung junger Talente.

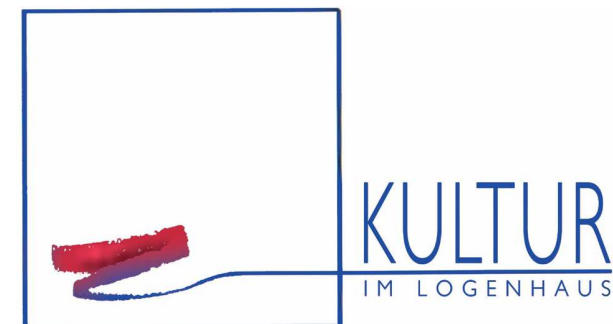
Mehrmals im Jahr stellen wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vor.

Falls Sie regelmäßig über unsere  
Aktivitäten informiert werden möchten,  
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse  
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert  
am 26. Februar 2012  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte  
auf der Innenseite des Flyers.



## Anima Quartett

**Matinee**

**26. Februar 2012**

Seien Sie herzlich willkommen

**zum 30. Konzert von  
Kultur im Logenhaus**

**Sonntag, der 26. Februar 2012  
um 11 Uhr**

**im Logenhaus Berlin**

**Emser Straße 12-13  
(Wilmerdorf)**

**EINTRITT FREI - freie Platzwahl**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
Parkplätze vor dem Gebäude  
behindertengerechte Einrichtungen**

Der erste Auftritt des **Anima Quartetts** im Jahre 2006 bedeutete den Beginn der eigenständigen künstlerischen Arbeit des Ensembles. Die damaligen Studenten des Rimski-Korsakov-Konservatoriums in St. Petersburg (Russland) haben das Publikum mit ihrer sensiblen Art der Musikinterpretation beeindruckt. Das Publikum bewunderte das Quartett in seiner äußerst gefühlsbetonten Beziehung zur Musik, in der feinfühlig Interpretation der Intention des Komponisten sowie durch die Sinnlichkeit und Freiheit der Darbietung. Es wurde allen deutlich, dass dieses Quartett ein großes Potenzial aufweist und einer viel versprechenden Zukunft entgegen gehen wird.

Das wurde später durch zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Musikwettbewerben bestätigt, darunter mit dem 1. Preis beim Boris Pergamenschikow Preis für Kammermusik (Berlin, Deutschland 2011), dem 1. Preis in der Sparte Streichquartett beim Internationalen Kammermusik-Wettbewerb "Franz Schubert und die Musik der Moderne" (Graz, Österreich 2009) und dem 1. Preis beim Internationalen "Charles Hennen Kammermusikwettbewerb" (Heerlen, Niederlande 2009).

Parallel zu der erfolgreichen Konzerttätigkeit gelingt es dem Quartett, Zeit in den Ausbau seines interpretatorischen Könnens zu investieren.

Seit 2005 studiert das Quartett russische und sowjetische Kammermusik in der Klasse von Professor Joseph Levinson, dem Cellisten des Tanejev-Quartetts, am Rimski-Korsakov-Konservatorium in St. Petersburg.

Ein Ergebnis der fünfjährigen Zusammenarbeit war der 2. Preis und der Sonderpreis für die beste Interpretation von D. Schostakoviitchs Werken beim VIII. Internationalen Schostakoviitch-Wettbewerb (Moskau, Russland, 2008).

Im Jahre 2008 wird das Anima Quartet zum Resident-Quartett an der Niederländischen Streichquartett Akademie (NSKA) in Amsterdam, wo es zwei Jahre lang die Traditionen der Interpretation von europäischer und moderner Musik unter der Leitung von Professor Stefan Metz, dem Cellisten des Orlando Quartetts, studiert.

**BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:**

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

**Bei Anmeldung per E-Mail** (bevorzugt !!):

Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

**Bei Anmeldung per Telefon:**

Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 26.02.2012, holen Sie bitte Ihre Karten **von 9:30 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste ab 10:00 Uhr** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **ab 10:45 Uhr** ausgegeben.

**!!** Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank  
Ihr Cornelius Gerhardt

**KONTAKT:**

E-Mail: [cg@kulturimlogenhaus.de](mailto:cg@kulturimlogenhaus.de)

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontakt: [www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)