

Evgeny Tonkha

(Cello)

Mikhail Mordvinov

(Klavier)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasiestücke a-moll op.73

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonate für Cello und Klavier d-moll

David Popper (1843 – 1913)

Ungarische Rhapsodie op.68

~ ~ ~ PAUSE ~ ~ ~

Sergei W. Rachmaninow (1873 – 1943)

Cellosonate g-moll op.19

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

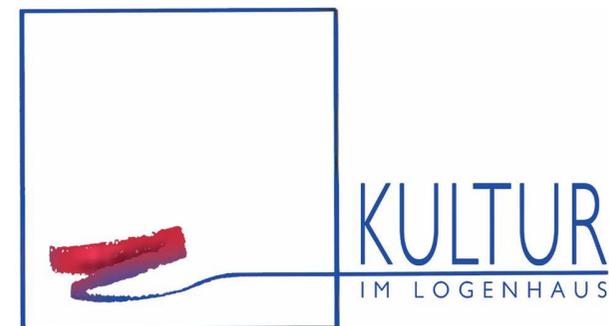
Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert
am 18. Dezember 2011
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte
auf der Innenseite des Flyers.



STEINWAY & SONS®
KONZERTFLÜGEL



Evgeny Tonkha

(Cello)

Mikhail Mordvinov

(Klavier)

Matinee

18. Dezember 2011

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 29. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 18. Dezember 2011
um 11 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmersdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte Einrichtungen**

Evgeny Tonkha wurde in Moskau geboren. Er erhielt seinen ersten Cellounterricht im Alter von fünf Jahren bei seinem Vater Prof. Tonkha in Moskau. Evgeny unternahm zahlreiche Tourneen in Russland, Deutschland, USA und Indien. 1998 wurde er in die Staatliche Moskauer Musikhochschule Gnessin bei Prof. N. Shakhovskaja und V. Berlinski aufgenommen. In dieser Zeit wurde er mit dem ersten Preis beim Internationalen „Frederic-Chopin-Wettbewerb“ in London ausgezeichnet.

Weiterhin besuchte er die Meisterkurse von Shafran und M. Rostropovich. 2005 studierte er an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin in der Violoncello-Klasse von Professor David Geringas, wo er sein Konzertexamen mit Auszeichnung absolvierte. Der brillante Musiker war Stipendiat der berühmten Karajan Orchester Akademie des Berliner Philharmonischen Orchesters und musizierte unter den Dirigenten Daniel Barenboim und Sir Simon Rattle. Anschließend wurde er Stipendiat an der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker.

Im Jahre 2007 gewann er zwei Sonderpreise beim weltbekanntesten internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb in Moskau.

Ab dem 7. Lebensjahr wurde **Mikhail Mordvinov** an der Moskauer Gnessin-Musikschule in der Klavierklasse von Tatjana Zelikman unterrichtet. Nach dem Abitur im Jahr 1994 nahm er sein Studium an der Russischen Gnessin-Akademie für Musik unter Prof. Vladimir Tropp auf. Dort wurde er im akademischen Jahr 1996/97 als „Bester Student des Jahres“ ausgezeichnet. Anschließend folgte ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Bernd Goetzke. 2004-2010 unterrichtete er an der Russischen Gnessin-Akademie für Musik.

Seit er 1994 das Skrjabin-Stipendium des Moskauer Skrjabin-Museums erhielt, ist er ständiger Teilnehmer der Skrjabin-Musikfestspiele. 1997/98 erhielt Mikhail Mordvinov ein H.Neuhaus-Stipendium des „New Charitable Fund of Scholarships by M. Rostropovich“, sowie mehrmals ein staatlich Russisches Präsident-Stipendium, 2000/2001 erhielt der Pianist das Stipendium des Deutschen Akademisches Austauschdienstes. 2004-2006 wurde er von Keyboard Charitable Trust London unterstützt und gefördert. Zahlreiche internationale Auftritte und Preise prägen sein Leben als Pianist.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt !!):

Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:

Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 18.12.2011, holen Sie bitte Ihre Karten **von 9:30 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste ab 10:00 Uhr** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **ab 10:45 Uhr** ausgegeben.

!! Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de