

## Mizuka Kano

spielt

### auf dem Bösendorfer Imperial

#### Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr.1 B-Dur BWV 825

#### Tōru Takemitsu (1930 – 1996)

„Les yeux clos“

#### Johannes Brahms (1833 – 1897)

Variationen über ein Thema  
von Robert Schumann op. 9

~ ~ ~ PAUSE ~ ~ ~

#### Robert Schumann (1810 – 1856)

Dauidsbündlertänze op.10

### Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative  
der Großen Loge Royal York z. F.  
zur Förderung junger Talente.

Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere  
Aktivitäten informiert werden möchten,  
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse  
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Briefpost zukommen lassen.

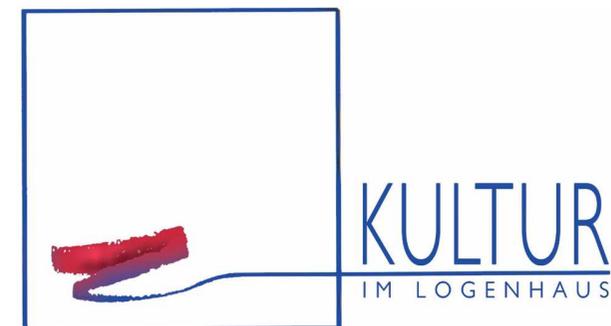
Ihre Plätze für unser Konzert  
am 22. Mai 2011  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte  
den Hinweisen im Flyer.

### Wir danken



für die Bereitstellung eines  
Imperial – Konzertflügels



## Mizuka Kano

### Klavier

**Benefizkonzert  
für die Opfer des Tsunami  
in Japan**

### Matinee

**22. Mai 2011**

Seien Sie herzlich willkommen

## zu unserer **27. Matinee** von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 22. Mai 2011**  
um 11 Uhr

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13**  
(Wilmerdorf)

**EINTRITT FREI - freie Platzwahl**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz**  
**Bus – Linien 101, 104, 115, 204**  
**Parkplätze vor dem Gebäude**  
**behindertengerechte Einrichtungen**

### **Mizuka Kano** (Klavier)

In ihren Konzerten gewinnt Mizuka Kano immer wieder mit ihrem farbigen und temperamentvollen Spiel die Zuneigung des Publikums und die Anerkennung der Kritik. Mit Herz und Verstand gelingt es ihr, Musik als Poesie erlebbar zu machen, wobei sich eine breite Skala von Emotionen mit Sinn für Stil und Struktur glücklich verbindet.

Mizuka Kano wurde in Tokyo geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von vier Jahren bei ihrer Mutter und studierte anschließend an der Toho Gakuen Hochschule für Musik. Im Oktober 2003 kam sie nach Berlin, um ihr Studium an der Universität der Künste bei Klaus Hellwig fortzusetzen.

Die wichtigsten Preise sind: der 2. Preis beim ersten Internationalen Rachmaninoff Wettbewerb in Los Angeles (2002), der 1. Preis und der Publikumspreis beim Internationalen Wettbewerb G. B. Viotti in Vercelli/Italien (2005), der Steinway Preis in Berlin (2006), der 1. Preis und die Goldmedaille des 15. Internationalen Robert Schumann- Wettbewerbs in Zwickau (2008)

Besondere Ereignisse der letzten Zeit waren Rezitals beim Schleswig-Holstein Musik Festival, beim Klavier-Festival Ruhr, beim Rheingau Musik Festival, MDR Musiksommer auf der Wartburg in Eisenach, im Rahmen des Mosel Musikfestivals, im Rahmen der Preisträgerreihe des Pro Musica Hannover, bei den Kasseler Musiktagen, beim Festival Lake District Music Summer in England, beim Young Euro Classic im Konzerthaus Berlin, beim Schumannfest Bonn, beim Schumannfest Düsseldorf, die Mitwirkung bei den Ludwigsburger Festspielen.

Zahlreiche Meisterkurse.  
Mehrfache Wettbewerbspreisträgerin.  
Viele Konzertauftritte.

### **BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:**

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

#### **Bei Anmeldung per E-Mail** (bevorzugt !!):

Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

#### **Bei Anmeldung per Telefon:**

Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 22.05.2011,  
holen Sie bitte Ihre Karten  
**von 9:30 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr**  
im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste ab 10:00 Uhr** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **ab 10:45 Uhr** ausgegeben.

**!!** Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber unbedingt im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank  
Ihr Cornelius Gerhardt

#### **KONTAKT:**

E-Mail: [cg@kulturimlogenhaus.de](mailto:cg@kulturimlogenhaus.de)

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontakt: [www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)