

Miku Omine

spielt

auf dem Bösendorfer Imperial

Franz Liszt (1811-1886)

Klaviersonate h-moll

~ ~ ~ PAUSE ~ ~ ~

Sergei W. Rachmaninow (1873-1943)

Études-Tableaux op.39

1. c-moll Allegro agitato
2. a-moll Lento assai
3. fis-moll Allegro molto
4. h-moll Allegro assai
5. es-moll Apassionato
6. a-moll Allegro
7. c-moll Lento
8. d-moll Allegro moderato
9. D-Dur Allegro moderato
Tempo di Marcia

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse mit.
Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

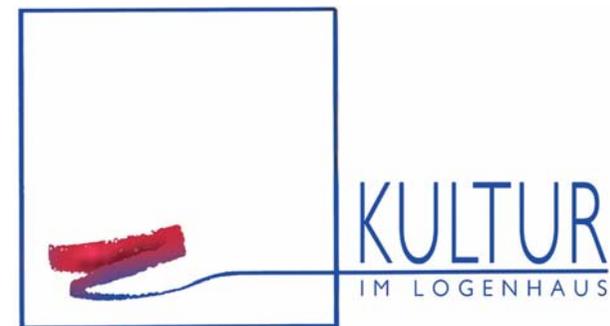
Ihre Plätze für unser Konzert
am 21. Februar 2010
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte den
Hinweisen im Flyer.

Wir danken



für die Bereitstellung eines
Imperial – Konzertflügels



Miku Omine

Klavierkonzert

Matinee

21. Februar 2010

Seien Sie herzlich willkommen zu unserer 22. Matinee von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 21. Februar 2010
um 11 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmersdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte Einrichtungen**

Miku Omine wurde 1981 in Okinawa, Japan geboren. Im Alter von vier Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht. Sie begann ihr Studium an der Tokyo National University für Kunst und Musik bei Prof. T. Karashima und schloss es an der Frédéric-Chopin-Musikakademie Warschau bei Prof. P. Paleczny ab. Zurzeit studiert sie bei Prof. E. Lapitzkaja an der UdK Berlin.

Miku Omine spielte Solokonzerte in Japan, Deutschland, Polen, den USA, Belgien, Spanien, Kuwait, Zypern und mit verschiedenen Orchestern wie dem Warsaw Philharmony Orchester.

Miku Omine wurde mit folgenden Preisen ausgezeichnet:

2000 mit dem 1. Preis des Internationalen Klavierwettbewerbs „Arthur Rubinstein in Memoriam“ in Polen;

2002 mit dem Spezial-Preis des 29. Internationalen Klavierwettbewerbs „Doktor Luis Sigall“ in Chile; mit dem 1. Preis des 10. Internationalen Klavierwettbewerbs in San Sebastian in Spanien und dem Spezial-Preis des 56. Prager Frühlings.

2004 gewann sie den 3. Preis des Internationalen Klavierwettbewerbs von Escardes-Engordany in Andorra.

2005 wurde Miku Omine Semifinalistin des Internationalen Frédéric Chopin Klavierwettbewerbs in Warschau.

2008 gewann sie den 3. Preis des 16. A. Schnabel Wettbewerbs in Berlin.

2009 erhielt sie den Steinway Förderpreis.

Außerdem war sie Gast bei zahlreichen Klavierfesten, wie dem Internationalem Chopin-Forum in Wroclaw(Polen), dem International Paderewski-Fest in Tarnow(Polen), dem PTNA-Welt Klavier-Fest in Tokyo(Japan), dem Quincena Musical in San Sebastian(Spanien) und dem Nord Zypern Musikfest.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Aus Kapazitätsgründen müssen wir nun leider mit der Vergabe von Eintrittskarten arbeiten. →

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt !!):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 21.02.2010,
holen Sie bitte Ihre Karten
von 9:30 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr
im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste ab 10:00 Uhr** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **ab 10:45 Uhr** ausgegeben.

!! Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber unbedingt im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontaktformular:
www.kulturimlogenhaus.de