

**Seien Sie herzlich willkommen  
zu unserer zwölften Matinee  
von Kultur im Logenhaus**

**am Sonntag  
dem 16. September 2007  
um 11 Uhr**

**im Logenhaus Berlin**

**Emser Straße 12-13  
(Wilmerdorf)**

**Eintritt frei**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
Parkplätze vor dem Gebäude  
behindertengerechte Einrichtungen**

### **Kultur im Logenhaus**

ist eine Initiative zur Förderung  
junger Talente.

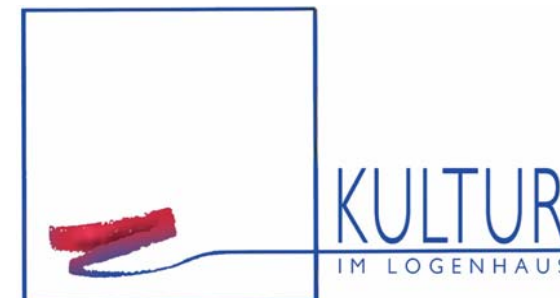
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere Aktivitäten  
informiert werden möchten, teilen Sie uns  
bitte Ihre E-Mail-Adresse mit.  
Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Fax oder Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert  
am 16. September 2007  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden  
bei

Cornelius Gerhardt  
cg@kulturimlogenhaus.de  
Tel. 030 – 3470 3740  
Fax 030 – 3640 7191

[www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)



**Pavel Tseliapniou**

und

**Stephan Schomaker**

**Flöte im Duo mit Gitarre**

**16. September 2007**

**Pavel Tseliapniou** wurde 1982 in Grodno (Weißrussland) geboren. Seit seinem 9. Lebensjahr spielt er Querflöte. Nach fünf Jahren Musikschule und vier Jahren Musikfachschule hat er frühzeitig ein musikalisches Diplom erworben. 2002 studierte er dann in Deutschland an der Musikhochschule in Münster bei Prof. Ursula Wüst. Im Jahre 2006 wechselte er an die Universität der Künste nach Berlin zu Prof. Roswitha Staeger.

Teilnahme an Meisterkursen bei bedeutenden Flötisten unserer Zeit, wie z. B.:

- Prof. Pimenowa, Sankt-Petersburg, Russland, 1999
- Prof. Gaewska, Warschau, Polen, 2000, 2001
- Prof. Peter-Lukas Graf, Deutschland, 2003
- Prof. Robert Dick, USA, 2003
- Prof. Paul Meisen, Deutschland, 2003
- Prof. Robert Aitken, USA, 2004

- Sieger des Regionalwettbewerbes „Nowyje Imena“ für Holzblasinstrumente, Lida, Belarus 1999
- Sieger des Regionalwettbewerbes „Nowyje Imena“ für Holzblasinstrumente, Lida, Belarus 1999
- Auszeichnung beim 2. Internationalen Dimitrij Bidi-Wettbewerb für Holzbläser, Lwow, Ukraine, 2000
- Sieger bei der Qualifikation für den Bundeshochschulwettbewerb für Flöte, an der die Musikhochschulen Detmold, Dortmund, Münster teilgenommen haben, 2003
- Semi-Finalist des „Pacem In Terris“-Wettbewerbes für Holzbläser in Bayreuth, 2005

Er ist Organisator verschiedener Kooperationen zwischen der Musikhochschule Münster und Musik-Institutionen in Grodno. Er stellt seine Arbeit häufig in einen pädagogisch Kontext (Stipendiat der von Yehudi Menuhin gegründeten Organisation „Live Music Now“ und der Paul-Hindemith-Gesellschaft in Berlin e.V.)

## **Pavel Tseliapniou (Flöte) und Stephan Schomaker (Gitarre)**

spielen

**Edison Denisov (1929 – 1996)**

**Sonate für Flöte und Gitarre (1977)**

1. Dialog
2. Notturmo
3. Serenade

**Mauro Giuliani (1781 – 1820)**

**Grand Duo Concertant op.85**

1. Allegro moderato
2. Andante molto sostenuto
3. Scherzo – Vivace
4. Allegretto espressivo

**Nikita Koshkin (1956\*)**

**Sonate für Flöte und Gitarre**

1. Marciale
2. Andante
3. Allegro

**Toru Takemitsu (1930 – 1996)**

**„Toward the Sea“ (1981)  
for alto-flute and guitar**

1. The Night
2. Moby Dick
3. Cape Cod

**Astor Piazzolla (1921 – 1992)**

**Histoire Du Tango**

1. Bordell 1900
2. Café 1930
3. Night-Club 1960
4. Concert d'aujourd'hui

**Stephan Schomaker** hat nach dem musikpädagogischen Diplom das künstlerische Diplom bei Prof. Reinbert Evers mit der Note „sehr gut“ abgeschlossen. In der Studienzeit hat er zahlreiche Meisterkurse absolviert, z. B. bei Thomas Müller-Pehring, Alvaro Pierri, Brigitte Zaczek, Friedrich Herweg, Tada-shi Sasaki und Shin-Ichi Fukuda. Von Oktober 2001 bis zum Februar 2002 studierte er als Gast bei Michal Nagy, der Dozent an der Musikakademie in Krakau (Polen) ist.

Schomakers besonderes künstlerisches Interesse liegt im Bereich „Neue Musik“. Er war als Solist Interpret auf den 'Darmstädter Ferienkursen' 2004. Kammermusik spielt für ihn eine große Rolle. Er konzertiert regelmäßig mit Flöte, Klavier, Streichern und im Ensemble (z.B. dem Ensemble *Resonanz* unter der Leitung von Johannes Kalitzke 2004, Orchesterarbeit der Landesmusikakademie NRW solistisch bei der Kinderoper „Pollicino“ von Hans Werner Henze mit dem Dirigenten Joachim Harder im April 2005).

Seit 2005 wird er regelmäßig als Solist vom Kammerorchester Grodno (Weißrussland) eingeladen, um virtuose Gitarrenkonzerte aus verschiedenen Jahrhunderten mit dem Orchester aufzuführen. In den letzten Jahren unterrichtete er mehrfach öffentlich an der Musikfachschule Grodno in Form eines eigenen 'Meisterkurses'.

Schomaker konzertierte 2005 auf Einladung beim Gitarrenfestival in Vilnius (Litauen) und 2006 mit dem Duo-Partner Pavel Tseliapniou auf dem 1. Internationalen Gitarrenfestival in Münster. Seit 2005 konzertiert er jährlich als Solist und Kammermusiker im Duo 'Klavier-Gitarre' in den Städten Osaka und Nara (Japan).

Ein Höhepunkt war diesjährig sicherlich sein spektakulärer Soloauftritt in Münster, welches das dortige '2. Internationale Gitarrenfestival' eröffnete.

Schomaker ist seit dem Sommersemester 2007 Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Münster.

**[www.stephanschomaker.homepage.t-online.de](http://www.stephanschomaker.homepage.t-online.de)**