

## Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative zur Förderung junger Talente.

Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen begabte Künstler aus dem Bereich Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere Aktivitäten informiert werden möchten, teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse mit. Sollte dies nicht möglich sein, können wir Ihnen unsere Informationen auch per Fax oder Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert am 26. November 2006 sind Ihnen sicher, wenn Sie sich rechtzeitig anmelden bei

Cornelius Gerhardt  
cg@kulturimlogenhaus.de  
Tel. 030 – 3470 3740  
Fax 030 – 3640 7191

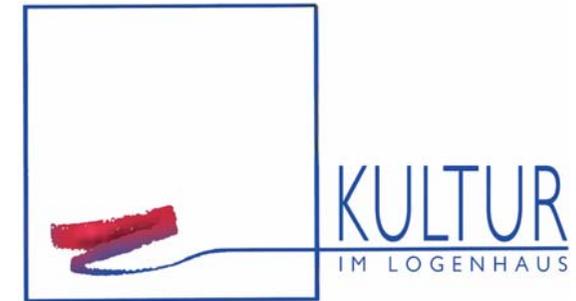
[www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)

## Das Instrument

Die Mauren, die seit dem Jahr 711 Spanien beherrschten, spielten bereits die voll ausgereifte arabische Laute *Oud*. Die Spanier entwickelten aus ihr ihre *Vihuela*. Darauf aufbauend entstand die *Guitarra española*, die sich in der Barockzeit, als die Musik akkordlastiger wurde, durchsetzte. Die *Vihuela* verlor an Bedeutung.



Gegen Ende des Barock tendierte die Spielweise wieder vom „rasgueando“, dem Schlagen von Akkorden, zum kontrapunktischen Spiel, dem „punteando“. Aus dem fünfsaitigen Melodieninstrument wurde im 19. Jh. die sechssaitige Gitarre. Ihre klassische Epoche erlebte sie hauptsächlich im deutschsprachigen (Wien) und französischsprachigen (Paris) Raum mit den Komponisten Fernando Sor, Dionisio Aguado und Napoléon Coste sowie in Wien mit Mauro Giuliani und Johann Kaspar Mertz. In der Romantik führten jedoch einige Entwicklungen wieder nach Spanien. Der Gitarrist Francisco Tárrega beschritt dort mit seinen bis heute üblichen Griff- und Anschlagstechniken neue Wege. Die bis heute gültige Form und Technik entwickelte der Gitarrenbauer Antonio de Torres.



## Duo Melis

## Gitarrenkonzert

**26. November 2006**

# Duo Melis

Seien Sie herzlich willkommen  
zu unserer vierten Matinee  
des Jahres 2006

am Sonntag  
dem 26. November 2006  
um 11 Uhr

im Logenhaus Berlin

Emser Straße 12-13  
(Wilmersdorf)

Eintritt frei

U3(U1) – Station Hohenzollernplatz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
Parkplätze vor dem Gebäude  
behindertengerechte Einrichtungen

Susana Prieto & Alexis Muzurakis

spielt

## MANUEL DE FALLA ( 1876-1946)

- ~ Danza Española N° 2 aus "La Vida Breve" \*
- ~ Danza de los Vecinos und
- ~ Danza de la Molinera aus "El Sombrero de Tres Picos" \*

## ANTOINE DE LHOYER (1768-1852)

- ~ Duo N° 1 Op. 31
- I. Moderato. Allegro brillante
- II. Adagio cantabile
- III. Rondo

## ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

- ~ Otoño Porteño \*

## JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

- ~ Allemande \*
- ~ Les Rappel des Oiseaux \*
- ~ Les Tendres Plaintes \*
- ~ Les Cyclopes \*

## ALBERTO EVARISTO GINASTERA (1916-1983)

- ~ Danzas argentinas Op. 2 \*
- I. Danza del viejo boyero
- II. Danza de la moza donosa
- III. Danza del gaucho matrero

## ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

- ~ Mallorca \*

## DUSAN BOGDANOVIC (geb. 1955)

- ~ Sonata-Fantasia
- 1. Allegro ritmico 2. Adagio rubato
- 3. Allegro molto

\* Transcriptions by A. Muzurakis & S. Prieto

**Duo Melis. Ein Klang. Eine Melodie. Eine vollendete Einheit.** So definiert sich das Duo. Und wer sie schon mal hörte, kann dies exakt nachvollziehen. Die Spanierin Susana Prieto und der Grieche Alexis Muzurakis lernten sich auf den Kanarischen Inseln während eines Gitarren-Festivals kennen. 1999 schlossen sie sich zum Duo Melis zusammen. Ihr Debut als Duo gaben sie während des Internationalen Gitarrenfestivals von Volos/Griechenland. In den vergangenen sieben Jahren konzertierten sie international bereits unter anderem in der Philharmonie in Berlin, im Concertgebouw in Amsterdam, der Megaron in Athen und der Merkin Concert Hall in New York. In ganz Europa und Amerika wurden sie eingeladen, um auf den bedeutendsten Gitarren-Festivals zu spielen und Meisterklassen zu geben. Seit 2006 unterrichten Sie am *Conservatoire National de Région de Strasbourg*.

### Preise bei internationalen Wettbewerben:

**Italien 2003** — **Citta di Verona CD-Aufnahme Preis** beim Internationalen Kammermusik Wettbewerb Gaetano Zinetti

**Frankreich 2001** — **Erster Preis** beim Internationalen Gitarrenduo-Wettbewerb von Paris  
**Deutschland 2001** — **Erster Preis** beim Kammermusik Wettbewerb von Leipzig in der Kategorie Duo/Ensemble

**Italien 2000** — **Erster Preis** beim XXI. Internationalen Gitarrenduo-Wettbewerb Mauro Giuliani

**Frankreich 2000** — **Erster Preis** beim IX. Internationalen Gitarrenduo-Wettbewerb von Montelimar

**Deutschland 1999** — **Erster Preis** beim Internationalen Gitarrenduo-Wettbewerb von Frechen

2005 wurden sie in die Förderung von **Yehudi Menuhin Live Music Now** aufgenommen.