

## **Kultur im Logenhaus**

ist eine Initiative zur Förderung  
junger Talente.

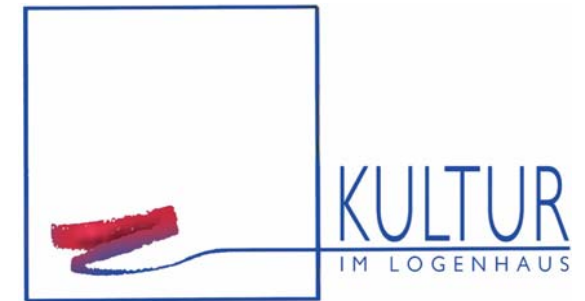
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere Aktivitäten  
informiert werden möchten, teilen Sie uns  
bitte Ihre E-Mail-Adresse mit.  
Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Fax oder Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert  
am 8. Oktober 2006  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig anmelden bei

Cornelius Gerhardt  
cg@kulturimlogenhaus.de  
Tel. 030 – 3470 3740  
Fax 030 – 3640 7191

[www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)



## **Alexander Yakovlev**

### **Klavierkonzert**

**Wir danken**



**für die Bereitstellung eines  
Imperial – Konzertflügels.**

**8. Oktober 2006**

Seien Sie herzlich willkommen  
zu unserer dritten Matinee  
des Jahres 2006

am Sonntag  
dem 8. Oktober 2006  
um 11 Uhr

im Logenhaus Berlin

Emser Straße 12-13  
(Wilmerdorf)

Eintritt frei

U3(U1) – Station Hohenzollernplatz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
Parkplätze vor dem Gebäude  
behindertengerechte Einrichtungen

## Alexander Yakovlev

spielt auf



### Franz Schubert (1797 – 1828)

~ 12 Deutsche Tänze D 790 D-Dur

### Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

~ Ballade op. 23/1 g-moll

### Johannes Brahms (1833 – 1897)

~ 2 Rhapsodien op. 79 h-moll u. g-moll

### Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

~ Sonate op. 2/3 C-Dur

### Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

~ 3 Préludes op. 3/2 cis-moll,  
op. 32/10 h-moll, op. 32/12 gis-moll  
~ Études-tableaux op. 39/1  
~ Polka Es-Dur gew. Leopold Godovsky  
~ Sonata Nr.2 op. 36 b-moll

**Alexander Yakovlev** wurde 1981 in Rostov (Rußland) am Don geboren. Seit dem 5. Lebensjahr spielt er Klavier.

**Ausbildung:** Rachmaninow-Konservatorium, Rostov u. a. bei Prof. Ossipenko; Abschluß im Jahr 2002 mit Auszeichnung. Neben dem Klavierunterricht vier Studienjahre Kompositionslehre. 2002/2003 zwei Semester am Mozarteum in Salzburg bei Prof. Lubimov. Seither an der UdK Berlin Studium zum Konzertpianisten bei Prof. Devoyon.

**Preise:** *Die jugendlichen Kunstvereinigungen* Rußland, Moskau, 1994 (2. Preis) – *Horowitz-Wettbewerb* Ukraine, Kiew, 1999 (2. Preis) – *Internationaler Andorra-Wettbewerb* Andorra, 2003 (2. Preis) – *San Nicola di Bari Wettbewerb* Italien, Bari, 2004 (2. Preis) – *Schnabel-Wettbewerb* Deutschland, Berlin, 2004 (1. Preis) – *Premio Benedetto III-Wettbewerb* Italien, Cravina, 2004 (1. Preis) – *Bösendorfer-Wettbewerb* Bulgarien, Sofia, 2005 (1. Preis) – *Musikwettbewerb Genf* Schweiz, Genf (3. Preis) – *Concorso Pianistico Internazionale „Francesco Durante“* Italien, Frattamaggiore, 2005 (2. Preis) – *Citta di Pinerolo-Wettbewerb* Italien, Pinerolo, 2006 (1. Preis) – *Seiler-Wettbewerb* Italien, Palermo, 2006 (1. Preis)

**Gastspiele** in Finnland (Helsinki-Turku), Frankreich, Rußland (Nordkaukasus, Moskau, Samara, Kasan, Twer), Ukraine (Kiew), Österreich (Wien, Salzburg), Deutschland (Berlin, Hannover, Dresden, Pasewalk, Leipzig)