

**Seien Sie herzlich willkommen
zu unserer ersten Matinee
des Jahres 2005**

**am Sonntag
dem 6. Februar 2005
um 11 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmersdorf)**

Eintritt frei

**U3(U1) – Station Hohenzollernplatz
Parkplätze vor dem Gebäude**

Julia Suslov Karina Suslov
Violine Viola

spielen

W. A. Mozart (1756-1791)

Duo B-Dur KV 424

Adagio Allegro . Andante cantabile
Thema con Variazioni Andante grazioso

J. S. Bach (1685-1750)

Solo für Violine g-moll BWV 1001

Adagio . Siciliano

Louis Spohr (1784-1859)

Duo op. 13

Erster Satz

Paul Hindemith (1895-1963)

Solosonata für Viola op.25 no.1

1.breit/Viertel 2.sehr frisch und straff
3.sehr langsam 4.Rasendes zeit-
gemäß.wild.Tonschönheit ist Nebensache
5.langsam, mit viel Ausdruck

Händel – Hallverson

„Passacaglia“ Duo

Transkription eines Stückes von
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Julia Suslov (18)

Geboren in Cherkassey / Ukraine.

Seit 1990 wohnhaft in Israel.

6 Jahre Geigenunterricht bei Nava Milo.
Gymnasium für die Künste Thelma Yallin
mit Abschluß Hochschulreife.

Mit sechs Jahren erstes Konzert. Darauf-
folgend zahlreiche Konzerte mit wichtigen
Orchestern in Israel und im Ausland.

Erster Preis am Konservatorium Tel Aviv.

Zweiter Preis Geigenwettbewerb Kloster
Schöntal. Erster Preis Violinwettbewerb in
Nauen (2004).

Stipendien der Israel-American-Cultural-
Foundation. Seit 2004 Stipendiatin der
Paul-Hindemith-Gesellschaft in Berlin e.V.

Lehrer: Itzchak Perlman und Shmuel Ash-
kenazy. Seit 2003 Studium an der UdK
Berlin bei Ilan Gronich.

Karina Suslov (20)

Geboren in Cherkassey / Ukraine. Seit
1990 wohnhaft in Israel.

Sieben Jahre Geigenunterricht bei Pavel
Dodiomov, vier Jahre bei Nava Milo.Gym-
nasium für die Künste Thelma Yallin mit
Abschluß Hochschulreife.

Ab 2002 Studium Viola bei Gad Lewertoff
an der Musikakademie Tel Aviv.

Meisterkurse bei Edward Grach, Itzchak
Perlman, Myriam Fried, Tatyana Mozarenko.
Derzeit Bratsche-Studium an der UdK Berlin
bei Hartmut Rohde.

2001-2002 Konzertmeisterin des Thelma-
Yallin-Sinfonieorchesters. Solokonzerte mit
wichtigen Orchestern in Israel.

Mitglied des Jerusalem Music Centre.

Erster Preis Kammermusikwettbewerb an
der Rubin Musikakademie Tel Aviv.

Stipendien der I-A-C-Foundation. Seit 2004
Stipendiatin der Paul-Hindemith-Ges. Berlin.