

Programm 11 und 16 Uhr

**Johannes Brahms
(1833 – 1897)**

Die 3 Sonaten für Violine und Klavier

Sonate für Violine und Klavier No.1 G-Dur, Op.78

1. Vivace ma non troppo
2. Adagio
3. Allegro molto moderato

Sonate für Violine und Klavier No.2 A-Dur, Op.100

1. Allegro amabile
2. Andante tranquillo - Vivace -
Andante - Vivace di più - Andante
vivace
3. Allegretto grazioso (Quasi andante)

~ ~ PAUSE ~ ~

Sonate für Violine und Klavier No.3 d-Moll, Op.108

1. Allegro
2. Adagio
3. Un poco presto e con sentimento
4. Presto agitato

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung hervorragender Talente.

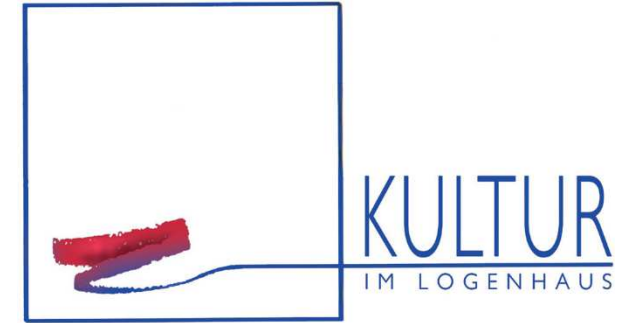
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte
am 16. Dezember 2018
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Wie Sie das tun, entnehmen Sie bitte
den Hinweisen im Flyer.



Heidi Schmid

Violine

und

**Joseph-Maurice
Weder**

Klavier

**1. Konzert 11 Uhr
2. Konzert 16 Uhr**

16. Dezember 2018

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 78. / 79. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 16. Dezember 2018
um 11 und 16 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkmöglichkeiten z. Zt. eingeschränkt
behindertengerechte Einrichtungen**

HEIDI SCHMID (Violine)

- Mit 15 Jahren Unterricht an der Musikhochschule Augsburg. 2013 Diplom an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Julia Fischer. 2016 Abschluss mit Auszeichnung des Masterstudiums an der Hochschule für Musik Basel bei Prof. Adelina Oprean. Anschließend Studium in der „School of Excellence“ an der Musikakademie Basel.
- Zahlreiche internationale Auftritte als Solistin und Kammermusikpartnerin von Mitgliedern des BR Symphonieorchesters, New York Philharmonic Orchestra, Staatsoper München, Basler Sinfonieorchesters und Staatstheaters Freiburg. Teilnahme an Festivals in Davos, Gstaad und Valencia.
- 2013 bis 2016 stellvertretende Konzertmeisterin des Seraphin Ensembles München. Ab 2016 stellvertretende künstlerische Leiterin des Kinderfestivals „Junges Mindelfestival“. Seit 2017 Betreuung einer Violinklasse am Konservatorium Zürich.
- Heidi Schmid spielt eine Violine von Joseph Gagliano aus dem Jahr 1760.

JOSEPH-MAURICE WEDER (Klavier)

- 2000 bis 2011 Musikhochschule Basel bei Prof. Adrian Oetiker. Abschluss des Bachelor-Diploms mit Auszeichnung. 2011 bis 2015 ebenfalls dort Studium bei Prof. Filippo Gamba mit Konzert- und Solistendiplom mit Auszeichnung.
- Beginn seiner internationalen Karriere mit dem Gewinn des Swiss Ambassador's Award in London und dem Rezital-Debüt in der Londoner Wigmore Hall im Jahr 2013.
- Auftritte regelmäßig in berühmten Konzerthäusern wie Berliner Philharmonie, Musikverein Wien, Wigmore Hall London, Wiener Konzerthaus, Tonhalle Zürich, Laeiszhalle Hamburg.
- Konzertsolist mit Philharmonikern und Symphonikern in vielen europäischen Ländern sowie Kammermusiker mit renommierten internationalen Musikern.
- Tätigkeit als Dozent. So auch als Gastprofessor mit Meisterkursen u.a. am Royal Welsh College of Music & Drama, an der Universidad EAFIT in Medellín, "Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista" de São Paulo und an der Universidad Nacional de Música in Lima.
- Diskografische Projekte bisher Aufnahme beider Chopin Klavierkonzerte, 3. Klavierkonzert von Beethoven. Neue Projekte das „The London Recital“ in der Wigmore Hall in London und Studioaufnahmen mit Werken von Schumann und Liszt.
- Mitte 2017 Berufung an die Neue Kantonsschule Aarau in der Schweiz, an welcher er das künstlerische Hauptfach Klavier (Stufe Gymnasium mit Spitzenförderung) unterrichtet.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **16 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 16.12.2018, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw. **von 15:00 Uhr bis spätestens 15:45 Uhr (2.Konzert)** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de
Telefon: **030 - 3470 3740**
Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de