

## Konzert um 11 Uhr

**Sabrina Ma** Marimba und Schlagzeug

### - Welten – Heimat -

In der ersten Hälfte fokussieren wir uns auf Asien und lernen durch drei Marimba-Stücke und eine Schlagzeugkomposition einige Klangfarben dieses Kontinents kennen:

<b>Emiko Uchiyama (*1983)</b>	The Art of Thangka
<b>Younghi Pagh-Paan (*1945)</b>	To-Ryong IV
<b>Yasuo Sueyoshi (*1937)</b>	Mirage f. Marimba
<b>Alejandro Viñao (*1951)</b>	Khan Variations

In der zweiten Hälfte bewegen wir uns zurück nach Europa und entdecken neben Schlüsselwerken der Moderne auch eine Neuinterpretation der Renaissance-Lautenmusik:

<b>Brian Ferneyhough (*1943)</b>	Bone Alphabet
<b>John Dowland (1563-1626)</b>	Pavane & Galliard
<b>Iannis Xenakis (1922-2001)</b>	Rebonds A & B

---

## Konzert um 18 Uhr

<b>Dirk Engelhardt</b>	Saxophon
<b>Hannes Zerbe</b>	Klavier
<b>Heide Bartholomäus</b>	Stimme

### - Nachtcafé -

Lyrik des Dichters **Gottfried Benn**  
vorgetragen von der Schauspielerin  
Heide Bartholomäus

## Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative  
der Großen Loge Royal York z. F.  
zur Förderung junger Talente.

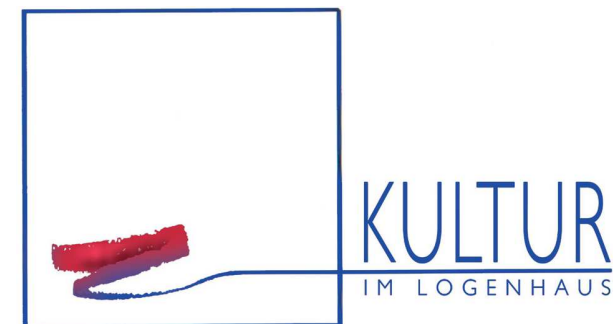
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen  
hervorragende Künstler aus  
dem Bereich Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere  
Aktivitäten informiert werden möchten,  
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse  
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unsere Konzerte  
am 28. Februar 2016  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte  
auf der Innenseite des Flyer.



**Sabrina Ma**  
Marimba – Schlagzeug

### - Welten – Heimat -

und

**Jazz-Duo**  
**Engelhardt – Zerbe**  
Saxophon – Klavier  
**Heide Bartholomäus**  
Stimme

### - Nachtcafé -

1. Konzert 11 Uhr  
2. Konzert 18 Uhr

28. Februar 2016

# Seien Sie herzlich willkommen zu unserem 58. und 59. Konzert von Kultur im Logenhaus

**Sonntag, den 28. Februar 2016  
um 11 bzw. 18 Uhr**

**im Logenhaus Berlin**

**Emser Straße 12-13  
(Wilmersdorf)**

**EINTRITT FREI - freie Platzwahl**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
behindertengerechte Einrichtungen**

**Sabrina Ma** (Marimba, Schlagzeug) wurde in Großbritannien geboren und erhielt ihren ersten Musikunterricht (Klavier, Schlagzeug, Violine) bereits mit 4 Jahren an der Hong Kong Academy for Performing Arts. Es folgte ein Studium Bachelor of Music im Fach Schlaginstrumente an der University of Michigan, USA, sowie ein Kontaktstudium an der Hochschule für Musik Freiburg und ein Masterstudiengang an der Hochschule für Musik Karlsruhe. An der Hochschule für Musik und Theater Hamburg erhielt sie eine Ausbildung in Populärmusik. Darüber hinaus studierte sie Film-Journalismus an der University of Glasgow. Sie ist mehrfache internationale Preisträgerin.

**Dirk Engelhardt** (Saxophon) ist ein expressiver und zugleich lyrischer Saxophonist, der sowohl im Geiste der Jazz-Avantgarde der 70iger Jahre als auch in der Hard Bop Tradition musiziert, ohne dabei die europäischen Traditionen außer Acht zu lassen. Er studierte Klassik und Jazz in Berlin; Unterricht und Workshops bei Detlev Bensmann, Herb Geller, Walter Norris, Lee Konitz, Joe Lovano, Kenny Werner, Steve Lacy. Er spielte auf zahlreichen internationalen Festivals. Konzerte mit A. Mangelsdorff, K. Berger, U. Beckerhoff, T. Brönnner, E. Schuller, L. Porter, P. Imm, A. Jonas, und W. Köhler.

**Hannes Zerbe** (Piano) studierte zunächst Elektrotechnik mit Abschluss als Dipl.-Ing. an der TU Dresden, später Studium von Klavier an der Jazzabteilung der Musikhochschule in Dresden und Komposition an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin bei Prof. Wolfram Heicking und Prof. Paul-Heinz Dittrich. 1985-87 war er Meisterschüler für Komposition an der Akademie der Künste (Berlin-Ost) bei Paul-Heinz Dittrich. 2011 gründete er mit 16 der besten Berliner Jazzmusiker ein neues großes Ensemble, das HANNES ZERBE JAZZ ORCHESTER. Mit dieser Band gewann er 2012 den Studiopreis des Berliner Senats.

**Heide Bartholomäus** studierte an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin. Sie hatte Engagements am DNT Weimar und am Theater der Stadt Cottbus. Anschließend war sie in Berlin als freie Künstlerin tätig. Seit 2008 trat sie regelmäßig als Gast am Staatstheater Cottbus auf und wurde dort 2011 festes Mitglied des Schauspielensembles.

## **BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:**

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

**Bei Anmeldung per E-Mail** (bevorzugt):  
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

**Bei Anmeldung per Telefon:**  
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN, Konzert 11 Uhr** oder **18 Uhr**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 28.02.2016, holen Sie bitte Ihre Karten  
**von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr (1.Konzert)** bzw.  
**von 17:00 Uhr bis spätestens 17:45 Uhr (2.Konzert)**  
im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **15 Minuten** vor Konzertbeginn ausgegeben.

Eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank  
Ihr Cornelius Gerhardt

## **KONTAKT:**

E-Mail: [cg@kulturimlogenhaus.de](mailto:cg@kulturimlogenhaus.de)  
Telefon: **030 - 3470 3740**  
Homepage-Kontakt: [www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)