

Uwe und Heidi Steger

(Akkordeon)

Solo Uwe Steger

- J. S. Bach** Fuge Es-Dur BWV 552
A. Vivaldi „Vier Jahreszeiten“
Nr.4 (Winter) 1. Satz
J. S. Bach Schafe können sicher
weiden
Jesus bleibet meine
Freude
D. Scarlatti Pastorale
J. S. Bach Sinfonie E-Dur
L.-C. Daquin Le Coucou
Tschaikowski/Steger Tanz der Zuckerfee
Schubert/Liszt/Steger Erlkönig

~ ~ ~ PAUSE ~ ~ ~

- R. Galliano/Steger** Tango pour Claude
Y. Wang/Steger Springtime at the
cold Mountain
D. Elington It don't mean a Thing
if it ain't got that Swing

Duo Uwe u. Heidi Steger

- J. Williams/Steger** Catch me if you can
In Dreams
Harry Potter
A. Chmykov Monte Carlo
G. Dinicu/Steger Hora Martisorului

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

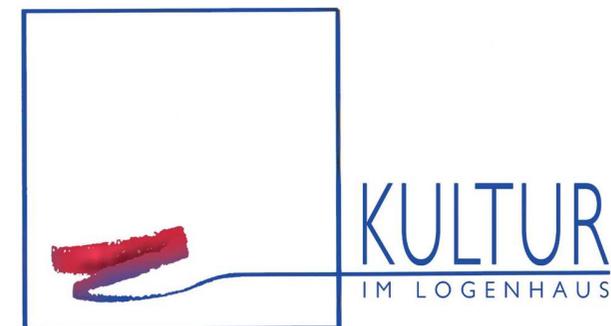
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert
am 21. Oktober 2012
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte
auf der Innenseite des Flyers.



Uwe und Heidi Steger

(Akkordeon)

Matinee

21. Oktober 2012

Seien Sie herzlich willkommen zu unserem **32. Konzert von Kultur im Logenhaus**

**Sonntag, den 21. Oktober 2012
um 11 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)**

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte Einrichtungen**

Uwe Steger

- Mehrere Preise bei Talentwettbewerben
- 1987-1993 Studium Hauptfach Akkordeon an der HSfM Hanns Eisler Berlin
- 1985 - 1993 Teilnahme an internationalen Wettbewerben
- 1990 Finalist beim Hugo Hermann Wettbewerb und 1990 Spezialpreis von Mogens Ellegaard
- 1993 -1997 ausgedehnte internationale Konzertreisen mit dem Duo Accart und Lehrer in der Musikschule Ottmar Gerster Leipzig
- Stipendiat der Yehudi Menuhin Stiftung 1997-2000
- Seit 1997 freiberuflich in Zusammenarbeit mit verschiedenen Theatern wie Schillertheater Berlin, Hans Otto Theater Potsdam, Bad Hersfelder Festspiele, Kurfürstendamm Theater Berlin, Schauspielhaus Chemnitz, Theater des Westens Berlin, Tribüne Berlin, Schauspielhaus Leipzig, Neuköllner Oper, Oper Chemnitz, Anhaltisches Theater Dessau.
- Zusammenarbeit mit verschiedenen Orchestern wie Brandenburgische Philharmonie Potsdam, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin und Sharoun Ensemble Berlin
- Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern wie Montserrat Caballe, Klaus Hoffmann, Maria Bill, Ina Deter, Christina Lux, Manfred Maurenbrecher und Katherine Mehrling
- Mitwirkung im Kinofilm „Marlene“ mit Katja Flint und Heino Ferch
- Widmung des Pflichtstücks beim Internationalen Wettbewerb Klingenthal 1998
- Festes Mitglied bei Schnafl Ufftschik, Rachelina und die Maccheronies und Leschenko Orchester
- 2007 2. Platz beim Internationalen V-Accordion-Contest Pesaro (Italien)
- Seit 2008 Dozent an der Hochschule für Musik Leipzig

Heidi Steger

- Studium Hauptfach Akkordeon an der HSfM „Hanns Eisler“ Berlin
- Finalistin beim Internationalen Akkordeonwettbewerb in Klingenthal in der Kategorie 'virtuose Unterhaltungsmusik'
- Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung 1997 – 2000
- Seit 1998 Programme mit der Pariser Sängerin Nadia Z.: „Paris mon Paris“ 1998 – 2004 (ca. 40 – 50 Chansons, Piaf, Brel, Gainsbourg, Brassens ...) - „Barbara - Lieder und Leidenschaft“ - „Reve d' amour“ - „Voilà“ mit Ina Deter
- Theatermusikerin u.a. im Grips Theater Berlin, in der Tribüne Berlin, in der Oper Leipzig, in der Musikalischen Komödie Leipzig und im Anhaltischen Theater Dessau, Oper Chemnitz
- Aktuelle Projekte mit den Schauspielern Astrid Höschel-Bellmann und Dieter Bellmann
- "Wellenbrecher" ein Seefahrerliederprogramm mit Hansa Mollé

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt !!):

Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:

Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 21.10.2012, holen Sie bitte Ihre Karten **von 10:00 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr** im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste ab 10:00 Uhr** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach **ab 10:45 Uhr** ausgegeben.

!! Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de