

# Ashot Khachatourian

**Klavier**

## **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Sechs Variationen über ein Originalthema  
op.34 F-Dur

Klaviersonate Nr. 11 op.22 B-Dur

~ ~ ~ PAUSE ~ ~ ~

## **Robert Schumann (1810 – 1856)**

Drei Fantasiestücke op. 111

## **Sergei S. Prokofjew (1891 – 1953)**

Klaviersonate Nr.4 op.29 c-moll

## **Kultur im Logenhaus**

ist eine Initiative  
der Großen Loge Royal York z. F.  
zur Förderung junger Talente.

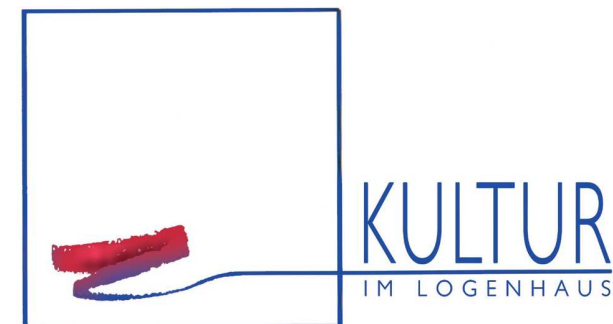
Mehrmals im Jahr stellen wir Ihnen  
begabte Künstler aus dem Bereich  
Musik vor.

Falls Sie regelmäßig über unsere  
Aktivitäten informiert werden möchten,  
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse  
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir  
Ihnen unsere Informationen auch per  
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert  
am 3. Juni 2012  
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich  
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte  
auf der Innenseite des Flyers.



# Ashot Khachatourian

**Klavier**

**Matinee**

**3. Juni 2012**

**Seien Sie herzlich willkommen**

**zum 31. Konzert von  
Kultur im Logenhaus**

**Sonntag, der 3. Juni 2012  
um 11 Uhr**

**im Logenhaus Berlin**

**Emser Straße 12-13  
(Wilmerdorf)**

**EINTRITT FREI - freie Platzwahl**

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz  
Bus – Linien 101, 104, 115, 204  
Parkplätze vor dem Gebäude  
behindertengerechte Einrichtungen**

**Ashot Khachatourian** begann seine Laufbahn als musikalisches Wunderkind: Bereits im Alter von fünf Jahren erhielt er Klavierunterricht bei Valentina Nikolaeva an der Charles Aznavour-Schule in Armenien. Zurzeit studiert der Pianist bei Elisso Virssaladze.

Sein erstes öffentliches Konzert mit Orchester, Gershwin's «Rhapsody in Blue», gab Ashot Khachatourian im Alter von acht Jahren. Er spielte als Solist mit dem Moskauer Sinfonieorchester unter der Leitung von Valery Poljansky. Seine Interpretationen des 2. und des 3. Klavierkonzertes von Rachmaninoff im Bolschoi in Moskau erhielten im Jahr 2001-2002 Beifall von Kritikern und Publikum. Dieses Konzert hat Khachatourian seither oft gespielt; zu erwähnen sind die Aufführungen mit dem London Symphony Orchestra, dem Sinfonieorchester Basel, dem Orchestre National de France, dem Münchner Philharmoniker und dem Liverpool Symphony Orchestra unter der Leitung von Dirigenten wie Kurt Masur, Daniele Gatti und anderen.

Ashot hat sich bereits einen Namen als Solist und Kammermusiker gemacht. Dies unter anderem mit seinen Solorezitals in der Wigmore Hall in London und in der Salle Pleyel, dem Louvre und der Salle Cortot (alle drei in Paris), um nur einige zu nennen. Als Kammermusiker darf Ashot Khachatourian durchaus als Globetrotter bezeichnet werden, der nicht nur in der Schweiz, Österreich, Italien, Deutschland, den USA, Spanien, Holland und Belgien aufgetreten ist, sondern auch mit namhaften Künstlern, wie Misha Maisky, Ivan Monighetti, Liana Issakadze, Zakhar Bron u. a. zusammen-gearbeitet hat.

Er gewann sowohl im Jahr 2007 an der Martha Argerich International Piano Competition und im Jahr 2004 an der Giovanni Management Foundation den ersten Preis. 2010 gewann er zudem an der Rhodes International Piano Competition und an der Swedish International Duo Competition die Silbermedaille. Im Jahr 2011 erhielt Ashot an der "Top Of The World" International Piano Competition den zweiten Preis.

Zurzeit lebt Ashot Khachatourian in Berlin.

#### **BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:**

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

**Bei Anmeldung per E-Mail** (bevorzugt !!):  
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN** und die **ANZAHL** der gewünschten Plätze.

**Bei Anmeldung per Telefon:**  
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, die **ANZAHL** der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 03.06.2012,  
holen Sie bitte Ihre Karten  
**von 9:30 Uhr bis spätestens 10:45 Uhr**  
im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste ab 10:00 Uhr** bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge nach ab **10:45 Uhr** ausgegeben.

**!!** Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benachrichtigung über eine eventuelle Verhinderung eher gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung nicht zum Konzert kommen können oder weniger Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber möglichst frühzeitig im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank  
Ihr Cornelius Gerhardt

#### **KONTAKT:**

E-Mail: [cg@kulturimlogenhaus.de](mailto:cg@kulturimlogenhaus.de)

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontakt: [www.kulturimlogenhaus.de](http://www.kulturimlogenhaus.de)