

Anneya and friends

Harfe – Geige – Kontrabass

**Klassik von Barock bis zur
Moderne**

Jazz für die Seele

Kompositionen von:

Johann Sebastian Bach

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Claude Debussy

Astor Piazzolla

Anna Pashinskaya

+ Jazz Standards

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative
der Großen Loge Royal York z. F.
zur Förderung junger Talente.

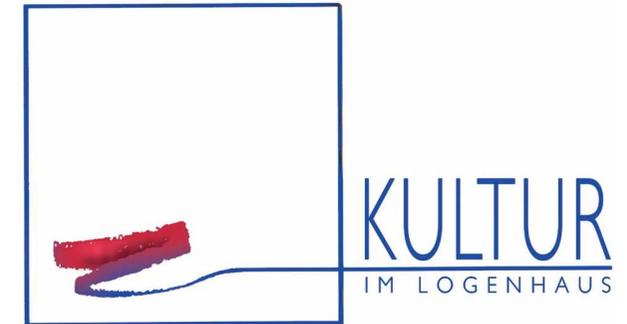
Mehrmals im Jahr stellen wir Ihnen
begabte Künstler aus dem Bereich
Musik vor.

Falls Sie regelmäßig über unsere
Aktivitäten informiert werden möchten,
teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse
mit.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir
Ihnen unsere Informationen auch per
Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert
am 30. Oktober 2011
sind Ihnen sicher, wenn Sie sich
rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden.

Hinweise dazu entnehmen Sie bitte auf
der Innenseite des Flyers.



Anneya and friends

Nachmittagskonzert

30. Oktober 2011

16 Uhr

Seien Sie herzlich willkommen
zu unserem **28. Konzert**
von Kultur im Logenhaus

Sonntag, den 30. Oktober 2011
um 16 Uhr

im Logenhaus Berlin

Emser Straße 12-13
(Wilmerdorf)

EINTRITT FREI - freie Platzwahl

U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte Einrichtungen

Anneya (Anna Pashinskaya)

Harfistin – Sängerin – Komponistin

Tochter eines Musiker- und Künstlerpaars am
Moskauer Bolschoitheaters.

Mit sechs Jahren Harfenunterricht bei ihrer Mutter.

Mit neun Jahren erster und sehr erfolgreicher Auftritt
als Harfensolistin auf der Hauptbühne des
Bolschoitheaters mit Händels Concerto für Harfe und
Orchester unter Alexander Lazarev.

Studium am Moskauer Konservatorium bei ihrer Mutter
Irina Pashinskaya, einer bedeutenden russischen
Künstlerin, Professorin am Konservatorium und Solistin
am Bolschoitheater.

Zahlreiche Musikpreise während des Studiums.

Auszeichnungen bei einer Anzahl von Festivals und
Wettbewerben, wie dem IV. Moscow Music Festival of
Young Soloists, dem Festival of Young Musicians
„Russian Art of Music Performance of the
21st Century“, dem 1st International Festival benannt
nach Vera Dulova sowie ein Spezialpreis der
Russischen Akademie der Kunst und Musikgeschichte.

2005 Diplom als Schülerin des Fund "Russian Art of
Music Performance" sowie Abschluss des Studiums
am Moskauer Konservatorium.

Studien der Schauspielerei, des Gesangs sowie
Jazzprojekte.

Soloauftritte mit eigenen Kompositionen.

Teilnahme an Jazzfestivals wie dem „Estate Jazz
Arkhangelskoya“ und „Baltic Seasons“.

2008 Teilnahme am Konzert für den G-8-Gipfel.

Zusammenarbeit mit zahlreichen Musikern aus den
verschiedensten Bereichen.

BITTE BEACHTEN SIE ZUR ANMELDUNG:

Es sind **Eintrittskarten** erforderlich.

Bei Anmeldung per E-Mail (bevorzugt !!):
Nennen Sie bitte Ihren **NAMEN** und die **ANZAHL** der
gewünschten Plätze.

Bei Anmeldung per Telefon:
Nennen Sie bitte deutlich Ihren **NAMEN**, die **ANZAHL**
der gewünschten Plätze und Ihre **RÜCKRUFNUMMER**.

Sie erhalten dann eine Mailbestätigung bzw. einen
Rückruf mit der Mitteilung einer **ABHOLNUMMER**.

Am Konzertsonntag, dem 30.10.2011,
holen Sie bitte Ihre Karten
von 14:30 Uhr bis spätestens 15:45 Uhr
im Foyer des Logenhauses ab.

Karten, die bis dahin nicht abgeholt wurden, stehen
dann anderen Interessenten ohne Abholnummer zur
Verfügung. Für diese liegt eine **Warteliste ab 15:00 Uhr**
bereit, in die sie sich eintragen können. Die nicht
abgeholt Karten werden dann der Reihenfolge
nach **ab 15:45 Uhr** ausgegeben.

!! Da bei freiem Eintritt die Motivation zur Benach-
richtigung über eine eventuelle Verhinderung eher
gering ist, besteht eine gute Chance, dann doch
noch Karten zu erhalten **!!**

Dennoch eine große Bitte: Falls Sie trotz Anmeldung
nicht zum Konzert kommen können oder weniger
Plätze benötigen, informieren Sie mich darüber
unbedingt im Interesse aller Beteiligten.

Herzlichen Dank
Ihr Cornelius Gerhardt

KONTAKT:

E-Mail: cg@kulturimlogenhaus.de

Telefon: **030 - 3470 3740**

Homepage-Kontakt: www.kulturimlogenhaus.de