

Das **Quarrel Quartett** wurde 1998 in Warschau gegründet. Inspiriert und in seinen ersten Jahren geschult wurde es von Mitgliedern des Camerata Quartetts. Zur Zeit studiert das Ensemble bei Prof. Hatto Beyerle und ist Mitglied der **European Chamber Music Academy (ECMA)**. Zur Zeit studiert es auch in der Kammermusikklasse des Artemis Quartetts an der UdK Berlin.

1. Preise gewann das Quarrel Quartett bei der

- **National Bacewicz Chamber Music Competition** in Łódz 1999
- **Charles Hennen International Chamber Music Competition** in Heerlen 2001
- **International Max Reger Competition** in Sonderhausen 2002

Das Ensemble arbeitete in Meisterklassen zusammen mit Mitgliedern des Amadeus Quartetts, Ysaye Quartetts, Tokyo Quartetts, Thomas Kakuska und Rainer Schmidt. Als Teil der Studien in der ECMA haben die Musikerinnen darüber hinaus die Gelegenheit zur Zusammenarbeit mit Künstlern wie Peter Cropper, Johannes Meissl, Christoph Richter und Erich Hobb Barth.

Das Quartett trat in vielen europäischen Ländern auf, als auch in den USA und in Japan. Es erhielt Einladungen zu Festivals in Warschau, Vilnius, Colmar Usedom, Santa Fiora, Bolzano, Osnabrück, Kuhmo, Schleswig-Holstein, New York und Sapporo. Es fanden Auftritte in berühmten Konzertsälen statt, wie der Warschauer Philharmonie und der Weill Recital Hall an der Carnegie Hall. Eine rege Zusammenarbeit erfolgte u. a. mit Natalie Clein, Kikuei Ikeda (Tokyo String Quartet), Vladimir Mendelssohn, Maciej Grzybowski und Roland Glassl.

Seit 2007 wird das Ensemble von der Friedrich-Jürgen-Sellheim-Gesellschaft betreut.

Das **Quarrel Quartett** spielte Werke von Mendelssohn und Bacewicz für das Polnische Radio ein.

Kultur im Logenhaus

ist eine Initiative zur Förderung junger Talente.

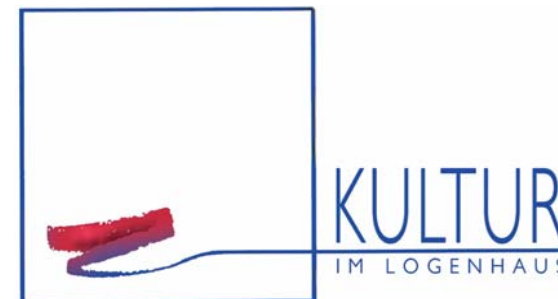
Mehrmals im Jahr werden wir Ihnen begabte Künstler aus dem Bereich Musik vorstellen können.

Falls Sie regelmäßig über unsere Aktivitäten informiert werden möchten, teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse mit. Sollte dies nicht möglich sein, können wir Ihnen unsere Informationen auch per Fax oder Briefpost zukommen lassen.

Ihre Plätze für unser Konzert am 7. September 2008 sind Ihnen sicher, wenn Sie sich rechtzeitig (auch Sa u. So) anmelden bei

Cornelius Gerhardt
cg@kulturimlogenhaus.de
Tel. 030 – 3470 3740
Fax 030 – 3640 7191

www.kulturimlogenhaus.de



Quarrel Quartett

Kammerkonzert

7. September 2008

**Seien Sie herzlich willkommen
zu unserer 16. Matinee
von Kultur im Logenhaus**

**am Sonntag
dem 7. September 2008
um 11 Uhr**

im Logenhaus Berlin

**Emser Straße 12-13
(Wilmersdorf)**

Eintritt frei

**U3 + U7 – Station Fehrbelliner Platz
Bus – Linien 101, 104, 115, 204
Parkplätze vor dem Gebäude
behindertengerechte Einrichtungen**

Quarrel Quartett

**Magdalena Makowska
(1.Violine)
Karolina Weltrowska
(2.Violine)
Anna Szulc-Kapala
(Viola)
Eun-Young Park
(Cello)**

Joseph Haydn (1732-1809)

Quartett op. 76 Nr.2 d-moll
„Quintenquartett“

Grażyna Bacewicz (1909-1969)

Viertes Streichquartett

Franz Schubert (1797-1828)

Streichquartett in c-moll D 703
1. Allegro assai (einziger vollendeter Satz)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett op.95 f-moll
„Serioso“

Magdalena Makowska Geboren in Warschau. Beginn der musikalischen Ausbildung mit sechs Jahren. Studium bei Prof. Mirosław Ławrynowicz an der *Fryderyk Chopin Academy of Music* in Warschau, zur Zeit an der *UdK Berlin* bei Prof. Tomasz Tomaszewski. Gewinnerin mehrerer Preise bei Wettbewerben in Polen, Japan und Deutschland. Teilnehmerin bei Meisterklassen in Łańcut und Głucholazy. Solistische Auftritte mit vielen renommierten Orchestern. Internationale Konzerttätigkeit.

Karolina Weltrowska Geboren in Zary, Polen. Geigenunterricht bereits mit sieben Jahren. Studium bei Prof. Mirosław Ławrynowicz an der *Fryderyk Chopin Academy of Music* in Warschau, z. Zt. an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* in Frankfurt am Main bei Prof. Priya Mitchell.

Gewinnerin mehrerer Preise bei Wettbewerben in Polen. Ebenfalls solistische Auftritte mit angesehenen Orchestern. Meisterklasse in Łańcut.

Anna Szulc-Kapala Geboren in Plock, Polen. Violinunterricht bereits mit sieben Jahren. Aufnahme an der *Musikoberschule in Poznan*, Studium an der *Musikakademie in Poznan* bei Prof. J. Kaliszewska und Prof. M. Derewecki. Hier Wechsel zur Viola und Studium bei Prof. E. Guzowska, anschließend an der *UdK Berlin* bei Prof. J. Greiner, nun an der *Hochschule für Musik und Theater Hannover* bei Prof. V. Jacobsen. Verschiedene Meisterkurse begleiteten das Studium.

Eun-Young Park Geboren in Süd-Korea. Erster Cellounterricht mit elf Jahren. Studium an der *M. Glincka Musikschule* in Nowosibirsk, Russland, bei Prof. Evgeny Nilov, anschließend an der *UdK Berlin* bei Prof. Catalin Ilea. Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe sowie Soloauftritte mit zahlreichen bedeutenden Orchestern.